

Vor Freuden will ich singen (Liebesglück)

erschienen als No. 21 in 'Lustgarten neuer deutscher

Gesäng, Balletti, Galliarden und Intraden' (1601);

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

1 **tänzerisch leicht** (♩ = 72)

Sopran I
(Cantus)

Sopran II
(Quinta vox)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Bassus)

Vor Freu - den will ich sin - gen, weil's mir jetzt tut ge -
Ich hatt' oft gro - ßes Lei - den, jetzt ist's ver-kehrt in

mir jetzt tut ge -
ist's ver-kehrt in

musicalion

klicken für mehr

5

S. I

S. II

A.

T.

B.

lin - gen;
Freu - den;

fa la la, fa la la, fa la la, fa la la la

lin - gen;
Freu - den;

fa la la, fa la la, fa la la, fa la la, fa

lin - gen;
Freu - den;

fa la fa la, fa la la, fa la, fa

lin - gen;
Freu - den;

fa la fa la, fa la, fa la la, fa

lin - gen;
Freu - den;

fa la la fa la, fa la la, fa la la, fa

10

S. I

la, *fa* la la la. Vor la. Denn die ich hab be - gehrt, die
Ich Was ich langhab be - gehrt, das

S. II

la la la la, la. Vor la. Denn die ich hab be -
Ich Was ich langhab be -

A.

la la la la, la. Vor la. Denn die ich hab be - gehrt, die
Ich Was ich lang hab be - gehrt, das

T.

la la la la, la. Vor la. Denn die ich hab be - gehrt, die
Ich Was ich lang hab be - gehrt, das

B.

la la la la, la. Vor la. Denn die ich hab be - gehrt, die
be - gehrt, das

musicalion
klicken für mehr

15

S. I

hat mir Gott be - schert, der ich mich hab er - ge - ben, mit
wird mir jetzt ge - währt; all's Trau - ren will ich mei - den, ob

S. II

- gehrt, die hat mir Gott be - schert, mit
- gehrt, das wird mir jetzt ge - währt; ob

A.

hat mir Gott be - schert, der ich mich hab er - ge - ben, mit
wird mir jetzt ge - währt; all's Trau - ren will ich mei - den, ob

T.

hat mir Gott be - schert, der ich mich hab er - ge - ben, mit
wird mir jetzt ge - währt; all's Trau - ren will ich mei - den, ob

B.

hat mir Gott be - schert, der ich mich hab er - ge - ben, mit
wird mir jetzt ge - währt; all's Trau - ren will ich mei - den, ob

19

S. I
Ihr in Freud' zu le - ben, mit ihr in Freud' zu le - ben. Sie
mich auch Viel' d'rum nei - den, ob mich auch Viel' d'rum nei - den. Was

S. II
Ihr in Freud' zu le - ben, mit ihr in Freud' zu le - ben.
mich auch Viel' d'rum nei - den, ob mich auch Viel' d'rum nei - den.

A.
Ihr in Freud' zu le - ben, mit ihr in Freud' zu le - ben. Sie
mich auch Viel' d'rum nei - den, ob mich auch Viel' d'rum nei - den. Was

T.
Ihr in Freud' zu le - ben, mit ihr in Freud' zu le - ben. Sie
mich auch Viel' d'rum nei - den, ob mich auch Viel' d'rum nei - den. Was

B.
Ihr in Freud' zu le - ben, mit ihr in Freud' zu le - ben. Sie
mich auch Viel' d'rum nei - den, ob mich auch Viel' d'rum nei - den. Was

musicalion

klicken für mehr

23

S. I
hat mein Herz be - ses - sen, sie hat mein Herz be - ses - sen, kann
Gott ei'm tut be - sche - ren, was Gott ei'm tut be - sche - ren, kann

S. II
Sie hat mein Herz be - ses - sen, kann
Was Gott ei'm tut be - sche - ren, kann

A.
hat mein Herz be - ses - sen, sie hat mein Herz be - ses - sen, kann
Gott ei'm tut be - sche - ren, was Gott ei'm tut be - sche - ren, kann

T.
hat mein Herz be - ses - sen, sie hat mein Herz be - ses - sen, kann
Gott ei'm tut be - sche - ren, was Gott ei'm tut be - sche - ren, kann

B.
hat mein Herz be - ses - sen, sie hat mein Herz be - ses - sen, kann
Gott ei'm tut be - sche - ren, was Gott ei'm tut be - sche - ren, kann

27

S. I. ih - rer nicht ver - ges - sen!
ihm kein bös' Mensch weh - ren! **Fa** la la,

S. II. ih - rer nicht ver - ges - sen!
ihm kein bös' Mensch weh - ren! **Fa** la la, *fa* la

A. ih - rer nicht ver - ges - sen!
ihm kein bös' Mensch weh - ren! **Fa** la,

T. ih - rer nicht ver - ges - sen!
ihm kein bös' Mensch weh - ren! **Fa** la,

B. ih - rer nicht ver - ges - sen!
ihm kein bös' Mensch weh - ren! **Fa** la la,

musicalion

klicken für mehr

30

S. I. *fa* la la, *fa* la la la la, *fa* la la la. Sie All's la.

S. II. la, *fa* la la, *fa* la la la *fa* la la. la.

A. *fa* la la, *fa* la la la *fa* la la la. la. Sie All's la.

T. *fa* la, *fa* la la la *fa* la la Sie All's la.

B. *fa* la la, *fa* la la la *fa* la la Sie All's la.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vor Freuden will ich singen \(Liebesglück\)](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lustgarten deutscher Gesäng/ Balletti, Galliarden und Intraden

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

5-stimmiges Madrigal zum Thema "Liebesglück"; erschienen als No. 21 in 'Lustgarten neuer teutscher Gesang, Balletti, Galliarden und Intraden' (1601).