

Sonata VI

A. Hasse Op. 5

Generalbass: M. Höbl

(Adagio)

First system of the musical score, measures 1-2. The score is in G major (one sharp) and common time (C). It features a treble and bass staff for the keyboard and a single staff for the vocal line. The tempo is marked (Adagio).

Second system of the musical score, measures 3-4. The score continues with the same instrumentation and key signature. Measure numbers 3 and 4 are indicated at the start of the systems.



Third system of the musical score, measures 5-6. The score continues with the same instrumentation and key signature. Measure numbers 5 and 6 are indicated at the start of the systems.

Fourth system of the musical score, measures 7-8. The score continues with the same instrumentation and key signature. Measure numbers 7 and 8 are indicated at the start of the systems.

11

14

18 *Allegro* *tr*

24

musicalion

klicken für mehr

29



34



musicalion
klicken für mehr

39



45



51



57



musicalion
klicken für mehr

62



69



75

81

musicalion

klicken für mehr

87

94

100



105



musicalion
klicken für mehr

111



117 *Affettuoso*



121

124

musicalion
klicken für mehr

128

132

136



140



musicalion
klicken für mehr

143



147



151 *Vivace*



157



163



168



musicalion

klicken für mehr

173



177



musicalion
klicken für mehr

181



186



191



196



musicalion
klicken für mehr

201



207



212



217



musicalion
klicken für mehr

222



228



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonaten Op. 5-Sonata 6, für Flöte und Basso Continuo](#)

Komponist: [Johann Adolf Hasse](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Flöte+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1)