

Nr. 1 Avertisment in C

Nr.1 Adagio

Holler, G.A.

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

15

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

20

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

24

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

28 *Nr.2 Allegro*

VI. I *p*

VI. II

Vla. *p*

Kb.

31

VI. I

VI. II

Vla.

Kb. *p*

musicalion
klicken für mehr

35

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

38

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



41

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr



47

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



52

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

arco

f

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

arco

f

57

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

musicalion
klicken für mehr

63

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

f

f

f

67

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

f

f

f

72

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

musicalion
klicken für mehr

78

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

f

f

f

83

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

p

p

88

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

f

f

f

musicalion
klicken für mehr

92

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

96

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

103

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

musicalion
klicken für mehr

107

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

pizz.

112

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

117

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

arco

musicalion
klicken für mehr

f

121

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

Nr.3 Andantino

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

p

Kb.

p

130

VI. I

f

p

VI. II

p

Vla.

p

Kb.

f

p

musicalion
klicken für mehr

135

VI. I

cresc.

p

VI. II

cresc.

f

p

Vla.

cresc.

f

p

Kb.

cresc.

f

p

139

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

fp

fp

fp

fp

143

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

f

f

f

musicalion
klicken für mehr

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

p

p

152

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f *p*

157

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f *p*

musicalion
klicken für mehr

162

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

166

VI. I *p* *fp* *fp*

VI. II *p* *fp* *fp*

Vla. *p* *fp* *fp*

Kb. *p* *fp* *fp*

171

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

Nr.4 Menuet

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

181

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

f

f

186

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

f

f

musicalion
klicken für mehr

Trio

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

p

p

197

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

p

p

202

Menuet da capo

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Nr.5 Adagio

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

pizz.

p

p

pizz.

p

212

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

217

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

221

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

227

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

232

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

236

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

241

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



245

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr



Nr.6 Rondo moderato

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



257

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

arco

f

arco

262

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

musicalion
klicken für mehr

268

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

274

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

279

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

musicalion
klicken für mehr

285

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

290

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



296

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr



301

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f



306

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

311

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

musicalion
klicken für mehr

316

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

321

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p



326

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

p

musicalion
klicken für mehr



332

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f



338

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

344

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

p

f

p

f

musicalion
klicken für mehr

350

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

p

p

Nr.7 Menuet

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

f

f

361

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

f

f

musicalion
klicken für mehr

366

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

Trio

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

p

p

378

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

musicalion
klicken für mehr

383

Menuet da capo

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

389 *Nr.8 Allegro*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Kb. *p*

394

VI. I *cresc.* *f*

VI. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Kb. *cresc.* *f*

musicalion
klicken für mehr

399

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

404

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

p

409

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

cresc.

f

p

cresc.

f

cresc.

f

musicalion
klicken für mehr

415

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

f

f

f

420

VI. I

f *p*

VI. II

f *p*

Vla.

f *p*

Kb.

f *p*

425

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

429

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f *f* *f* *f*

433

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p



438

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

musicalion
klicken für mehr



442

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

cresc.

f

p

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f



448

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

f

453

Nr.9 Adagio

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

f

p

f

p

f

p

459

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

3

464

VI. I

f *p*

VI. II

f *p*

Vla.

f *p*

Kb.

f *p*

470

VI. I

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

VI. II

p

Vla.

f *f* *f* *p*

Kb.

f *f* *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

476

VI. I

f

VI. II

f

Vla.

f

Kb.

f

481

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p *f* *f* *p*

Nr.10 Menuet

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p *f* *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

496

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f *f* *f*

502 *Trio*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Kb. *p*

508

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Kb. *p*

musicalion
klicken für mehr

514 *Menuet da capo*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

Nr.11 Rondo moderato

VI. I

p *f*

VI. II

f

Vla.

p *f*

Kb.

p *f*

527

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

p

Kb.

p

musicalion
klicken für mehr

533

VI. I

f *p*

VI. II

f *p*

Vla.

f *p*

Kb.

f *p*

539

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f *p*

545

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f *p*

musicalion
klicken für mehr

552

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

558

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

563

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

f

p

f

p

f

569

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

Detailed description: This image shows a page of a musical score for a string quartet, specifically measures 558 through 569. The score is arranged in four systems, each containing staves for Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Cello (Kb.). The key signature has one flat (B-flat). Measure 558 starts with a forte (*f*) dynamic. Measures 563 and 569 are marked with piano (*p*) and forte (*f*) dynamics. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the middle system. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests.

575

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

582

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

f

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Avertisment 1 in C, Partitur-Divertimenti](#)

Komponist: [Augustin Holler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+[Vla+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1)