

Avertissementes

Nr.1 Allegretto

August Holler

Violine I *p*

Violine II *p*

VI. I *f*

VI. II *f*

VI. I *p*

VI. II

VI. I *f*

VI. II *f*

VI. I *tr*

VI. II

VI. I

VI. II

VI. I 29

VI. II

p *dolce*

VI. I 33

VI. II

f *f*

VI. I

VI. II

p *f*

VI. I 43

VI. II

p *f*

VI. I 47

VI. II

p

VI. I 52

VI. II

57

VI. I

VI. II



61

VI. I

VI. II



66

VI. I

VI. II



70

VI. I

VI. II



75

VI. I

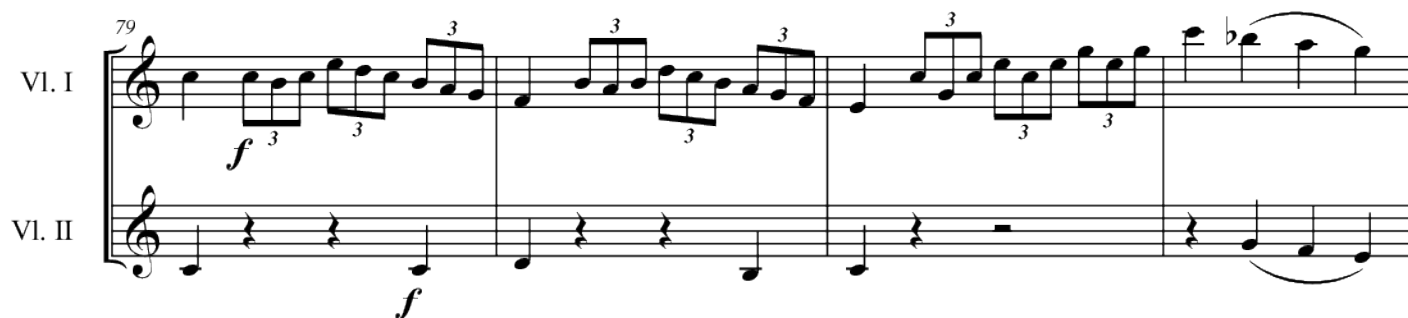
VI. II



79

VI. I

VI. II



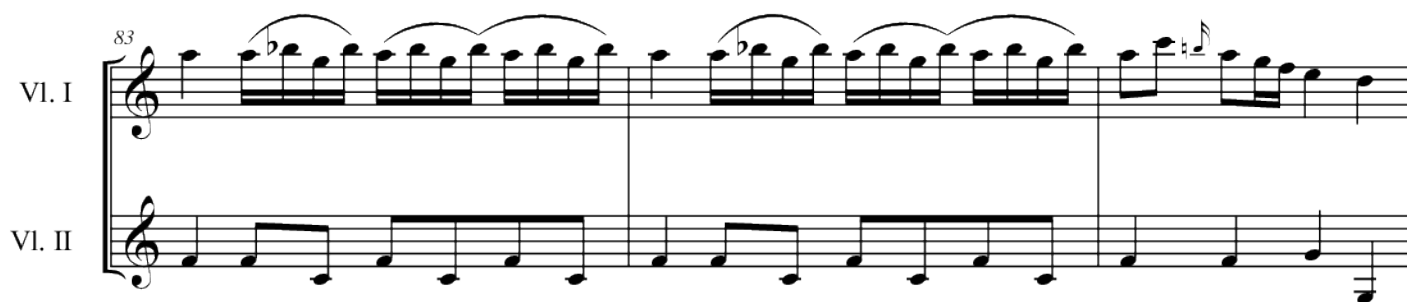
musicalion

click for more

83

VI. I

VI. II



86

VI. I

VI. II



90

VI. I

VI. II



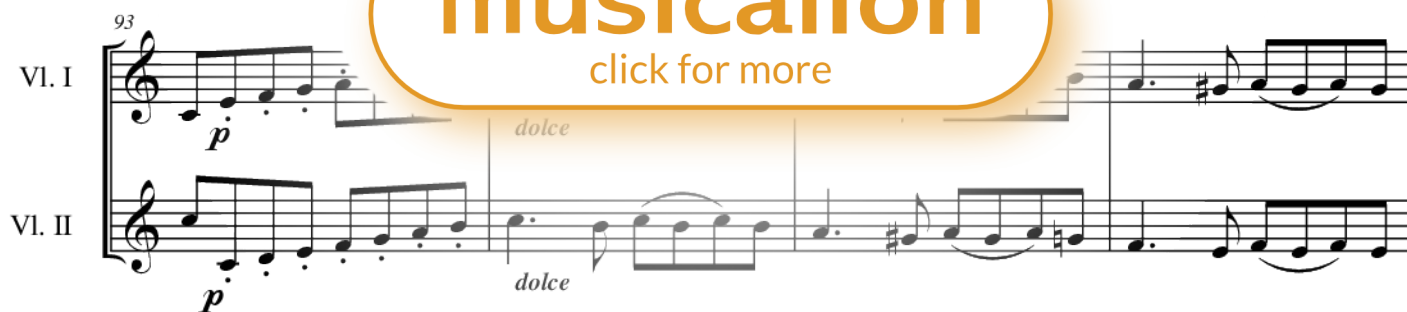
93

VI. I

VI. II

p

dolce



97

VI. I

VI. II

f



Nr.2 Adagio

VI. I

sempre p

VI. II

sempre p

101

105

110

115

120

125

musicalion
click for more

Detailed description: This image shows a page of a musical score for two violins, labeled VI. I and VI. II. The score is in 2/4 time and B-flat major. It covers measures 101 to 125. The tempo is marked 'Nr.2 Adagio'. The dynamics are 'sempre p' (piano). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, triplets, and a trill. A large orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the score, centered between measures 110 and 115.

VI. I ¹²⁹

VI. II



VI. I ¹³⁴

VI. II



VI. I ¹³⁸

VI. II



VI. I ¹⁴³

VI. II



VI. I ¹⁴⁹

VI. II



musicalion

click for more

Nr.3 Allegro

155

VI. I *f*

VI. II

161

VI. I *p*

VI. II *p*

167

VI. I *f*

VI. II

172

VI. I

VI. II *p*

179

VI. I *cresc.* *f*

VI. II *cresc.* *f*

185

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

musicalion
click for more

191

VI. I *f*

VI. II *f*

198

VI. I *p*

VI. II *p*

203

VI. I

VI. II

208

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

f

p

p

212

VI. I *f*

VI. II *f*

p

217

VI. I *p*

VI. II *f*

Nr.4 Menuetto maestoso

222

VI. I

VI. II

226

VI. I

VI. II

231

VI. I

VI. II

236

VI. I

VI. II

240

VI. I

VI. II

244

VI. I

VI. II

musicalion

click for more

250 *Trio*

VI. I

VI. II

254

VI. I

VI. II

258

VI. I

VI. II

263

VI. I

VI. II

267

VI. I

VI. II

Menuetto da capo

Nr.5 Allegretto

VI. I

VI. II

276

VI. I

VI. II

p

p

281

VI. I

VI. II

f

286

VI. I

VI. II

p

f

p

f

musication

click for more

291

VI. I

VI. II

p

p

302

VI. I

VI. II

p *f*

p *f*

p

p

311

VI. I

VI. II

p

p

316

VI. I

VI. II

p

p

D.S. al Fine

p

p

musicalion
click for more

Nr.6 Adagioso

321

VI. I *p*

VI. II *p*

327

VI. I *cresc.* *fp*

VI. II *cresc.* *fp*

333

VI. I *p*

VI. II *p*

338

VI. I

VI. II

343

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.* *fp*

349

VI. I *pp* *f* ³

VI. II *pp* *f*

musicalion
click for more

Nr.7 Rondo moderato

VI. I

VI. II

355

p

f

362

p

p

368

f

374

p

p

379

f

f

384

p

p

musicalion
click for more

Detailed description: This image shows a page of a musical score for two violins, labeled VI. I and VI. II. The score is for a piece titled 'Nr.7 Rondo moderato'. The page number '14' is at the top left. The music is in 2/4 time and D major. It consists of six systems of staves. The first system starts at measure 355. The second system starts at measure 362. The third system starts at measure 368. The fourth system starts at measure 374. The fifth system starts at measure 379. The sixth system starts at measure 384. Dynamics include piano (p) and forte (f). A large orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the middle of the page.

389

VI. I

VI. II

p

395

VI. I

VI. II

401

VI. I

VI. II

f

p

p

409

VI. I

VI. II

415

VI. I

VI. II

cresc.

f

p

cresc.

f

p

420

VI. I

VI. II

425

VI. I

VI. II

f

432

VI. I

VI. II

f

437

VI. I

VI. II

p

443

VI. I

VI. II

f

449

VI. I

VI. II

p

456

VI. I

VI. II

musicalion

click for more

462

VI. I

VI. II

469

VI. I

VI. II

474

VI. I

VI. II

479

VI. I

VI. II

485

VI. I

VI. II

491

VI. I

VI. II

musicalion

click for more

Nr.8 Adagio

497

VI. I *sempre p*

VI. II *sempre p*

503

VI. I

VI. II

510

VI. I

VI. II

517

VI. I

VI. II

524

VI. I

VI. II

529

VI. I

VI. II

musicalion
click for more

The image displays a page of musical notation for Violin I (VI. I) and Violin II (VI. II) parts, numbered 18. The title is 'Nr.8 Adagio'. The score is divided into measures 497 through 529. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'sempre p'. A central orange oval contains the text 'musicalion click for more'.

535

VI. I

VI. II

540

VI. I

VI. II

Nr.9 Allegro moderato

VI. I

VI. II

f

f

551

VI. I

VI. II

p

p

557

VI. I

VI. II

f

f

562

VI. I

VI. II

musicalion
click for more

VI. I 568

VI. II

p

p

3 3

VI. I

f

VI. II

f

581

VI. I

p

VI. II

v

588

VI. I

f

VI. II

f

596

VI. I

p

VI. II

p

604

VI. I

f

VI. II

p

3 3

p

p

p

musicalion

click for more

Nr.10 Allegretto

VI. I

VI. II

619

626

633

640

musicalion
click for more

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

The image displays a musical score for a piece titled "Nr.10 Allegretto". The score is written for two staves, VI. I and VI. II, in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score is divided into measures, with measure numbers 619, 626, 633, and 640 indicated. The dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte). A central orange oval contains the text "musicalion" and "click for more".

VI. I

VI. II

653

p

f

p

f

660

p

p

667

p

f

674

p

p

681

f

f

687

f

musicalion
click for more

Detailed description: This image displays a musical score for two staves, VI. I and VI. II, in G major (one sharp). The score is divided into six systems, each starting with a measure number (653, 660, 667, 674, 681, 687). The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. Dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte) are placed throughout the score. A central orange oval with a white border contains the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'click for more' in a smaller font below it. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.

Nr. 11 Adagio

693

VI. I
sempre p

VI. II
sempre p

698

VI. I

VI. II

702

VI. I

VI. II

705

VI. I

VI. II

708

VI. I

VI. II

712

VI. I

VI. II

musicalion
click for more

The image displays a musical score for Violin I (VI. I) and Violin II (VI. II) parts, measures 693 through 712. The tempo is marked 'Adagio'. The key signature is B-flat major (two flats). The score is written for two staves per system. The first system (measures 693-697) includes the instruction 'sempre p' (piano) for both parts. The second system (measures 698-701) continues the melodic lines. The third system (measures 702-704) features trills (tr.) in both parts. The fourth system (measures 705-707) also includes trills. The fifth system (measures 708-711) shows more complex rhythmic patterns. The sixth system (measures 712-715) concludes the excerpt with a double bar line. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle of the page.

717

VI. I

VI. II

722

VI. I

VI. II

727

VI. I

VI. II

732

VI. I

VI. II

736

VI. I

VI. II

740

VI. I

VI. II

Nr.12 Variationes

Thema

VI. I

VI. II

751

VI. I

VI. II

756

VI. I

VI. II

Variatio 1

VI. I

VI. II

766

VI. I

VI. II

771

VI. I

VI. II

musicalion

click for more

Variatio 2

VI. I

VI. II



780

VI. I

VI. II



VI. I

VI. II



789

VI. I

VI. II



Variatio 3

VI. I

VI. II



799

VI. I

VI. II



musicalion

click for more

803

VI. I

VI. II

Variatio 4

VI. I

VI. II

812

VI. I

VI. II

815

VI. I

VI. II

818

VI. I

VI. II

821

VI. I

VI. II

musicalion

click for more

Variatio 5

VI. I

VI. II

829

VI. I

VI. II

836

VI. I

VI. II

Variatio 6

VI. I

VI. II

845

VI. I

VI. II

849

VI. I

VI. II

musicalion
click for more

853

VI. I

VI. II

Variatio 7

VI. I

VI. II

863

VI. I

VI. II

869

VI. I

VI. II

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Avertissementes 8, score-Divertimenti](#)

Compositor: [Augustin Holler](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara cuerdas

Arrangement: Violín 2

Instrumentación: Violín = VI(2)