

Ich hab dir zu wohl getrauet (Liebeszorn)

erschienen als No. 23 in 'Lustgarten neuer deutscher
Gesang, Balletti, Galliarden und Intradn' (1601);
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

1 **con fuoco** (♩ = 72)

Sopran I
(Cantus)

1. Ich hab dir zu wohl ge - trau - et, und zu viel auf dein Wort 'bau - et,
2. Ich hab dich all - zeit ge - lie - bet, und da - zu kein - mal be - trü - bet,

Sopran II
(Quinta vox)

1. Ich hab dir zu wohl ge - trau - et, und zu viel auf dein Wort 'bau - et,
2. Ich hab dich all - zeit ge - lie - bet, und da - zu kein - mal be - trü - bet,

Alt
(Altus)

1. Ich hab dir zu wohl ge - trau - et, und zu viel auf dein Wort 'bau - et,
2. Ich hab dich all - zeit ge - lie - bet, und da - zu kein - mal be - trü - bet,

Tenor
(Tenor)

1. Ich hab dir zu wohl ge - trau - et, und zu viel auf dein Wort 'bau - et,
2. Ich hab dich all - zeit ge - lie - bet, und da - zu kein - mal be - trü - bet,

Bass
(Bassus)

1. Ich auf dein Wort 'bau - et,
2. Ich kein - mal be - trü - bet,

musicalion
klicken für mehr

5

S. I

jetz-und find ich mich be - tro - gen!
kann je - doch kein Gnad' er - wer - ben! **Fa** la la la, **fa** la la la, **fa** la

S. II

jetz-und find ich mich be - tro - gen!
kann je - doch kein Gnad' er - wer - ben! **Fa** la la la, **fa** la la la la

A.

jetz-und find ich mich be - tro - gen!
kann je - doch kein Gnad' er - wer - ben! **Fa** la la la, **fa** la la la, **fa** la la

T.

jetz-und find ich mich be - tro - gen!
kann je - doch kein Gnad' er - wer - ben! **Fa** la la la, **fa** la la la la la,

B.

jetzt find ich mich be - tro - gen!
kann doch kein Gnad' er - wer - ben! **Fa** la la la, **fa** la la la la la

11

1. 2.

S. I
la la la la. Ich hab la. Du falsch Lieb' ver - acht'st mich, ver -
Ich hab la. D'rum muß ich mit Schmer - zen, vor

S. II
la, fa la la la Ich hab la. Du falsch Lieb' ver - acht'st mich,
Ich hab la. D'rum muß ich mit Schmer - zen,

A.
la, fa la Ich hab la. Du falsch Lieb' ver - acht'st mich, ver -
Ich hab la. D'rum muß ich mit Schmer - zen, vor

T.
fa la, la Ich hab la. Du falsch Lieb' ver - acht'st mich, ver -
Ich hab la. D'rum muß ich mit Schmer - zen, vor

B.
la, fa la Ich hab la. Du falsch Lieb' ver - acht'st mich, ver -
Ich hab la. D'rum muß ich mit Schmer - zen, vor

musicalion

klicken für mehr

16

S. I
lachst mich, ver - spott'st mich, be - trübst mich, bringst mich ums Le -
Wei - nen, und Kla - gen ver - za - gen; o har - tes Her -

S. II
ver - lachst mich, ver - spott'st mich, be - trübst mich, bringst mich ums Le -
vor Wei - nen, und Kla - gen ver - za - gen; o har - tes Her -

A.
lachst mich, ver - spott'st mich, be - trübst mich, bringst mich ums Le -
Wei - nen, und Kla - gen ver - za - gen; o har - tes Her -

T.
lachst mich, ver - spott'st mich, be - trübst mich, bringst mich ums Le - ben;
Wei - nen, und Kla - gen ver - za - gen; o har - tes Her - ze:

B.
lachst mich, ver - spott'st mich, be - trübst mich, bringst mich ums Le -
Wei - nen, und Kla - gen ver - za - gen; o har - tes Her -

20

S. I
- ben; kannst mir denn sonst nichts z'Lohn ge - ben?
- ze: laß er - bar - men dich mein Schmer - ze! **Fa** la la, **fa** la

S. II
- ben; kannst mir denn sonst nichts z'Lohn ge - ben?
- ze: laß er - bar - men dich mein Schmer - ze! **Fa** la la,

A.
- ben; kannst mir denn sonst nichts z'Lohn ge - ben?
- ze: laß er - bar - men dich mein Schmer - ze! **Fa** la la, **fa**

T.
8
kannst mir denn sonst nichts z'Lohn ge - ben?
laß er - bar - men dich mein Schmer - ze! **Fa** la la, **fa** la

B.
- ben; kannst mir denn sonst nichts z'Lohn ge - ben?
- ze: laß er - bar - men dich mein Schmer - ze! **Fa** la la, **fa** la

musicalion

klicken für mehr

24

S. I
la, **fa** la la, **fa** la la, **fa** la la, **fa** la la la la la. Du D'rum la.

S. II
fa la la, **fa** la la, **fa** la la, **fa** la la, **fa** la la la la la. la.

A.
la, **fa** la, **fa** la, **fa** la, **fa** la la la la la. Du D'rum la.

T.
8
la, **fa** la la, **fa** la la, **fa** la la, **fa** la la la la la. Du D'rum

B.
la, **fa** la la, **fa** la la, **fa** la la, **fa** la la la la la. Du D'rum la.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich hab dir zu wohl getrauet \(Liebeszorn\)](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lustgarten deutscher Gesäng/ Balletti, Galliarden und Intradan

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

5-stimmiges Madrigal eines ziemlich zornigen Liebhabers; erschienen als No. 23 in 'Lustgarten neuer teutscher Gesang, Balletti, Galliarden und Intradan' (1601).