

Messe

1

Benedictus Allegro

für Chor (mit Solisten), Orgel und
Oboe (ggf. auch Flöte od. Violine)

Jürgen Sehring, 2021

Oboe

S/A

T/B

Org.

12

Oboe

S/A

T/B

Org.

mf

f

mf

f

f

Be - ne - dic - - tus qui ve - - nit,

be - ne - dic - - tus qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

musicalion
klicken für mehr

22

Oboe

mf

S/A

mp *mf*

no-mi - ne Do-mi - ni. O - san-na in ex - cel - sis, O -

T/B

mp *mf*

Org.

p *mp*

musicalion
klicken für mehr

30

Oboe

mf

S/A

f 1.

san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis.

T/B

f 1.

Org.

mf 1.

38

Oboe

S/A

cel - - - sis. _____

T/B

Org.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe: Benedictus](#)

Komponist: [Jürgen Sehring](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Ob+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Oboe = Ob(1), Orgel = Org(1)

teilweise spalten sich die Singstimmen auf, es müssen "Mittelstimmen" gebildet werden. Es können Solisten, aber auch mehrere Sänger einer Stimme die Soli singen. Die Oboe kann auch durch eine Violine ersetzt werden, ggf. auch wechselnder Einsatz möglich.