

# Heimgang in der Frühe

Detlev von Liliencron  
(1844 - 1909)

aus 8 Frühe Lieder

ANTON von WEBERN  
(1883 - 1945)

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line with a long, sweeping melisma over the first five measures, and a piano accompaniment. The piano part begins with a *pp* (pianissimo) dynamic and the instruction *gehend* (going). The key signature has one sharp (F#).

The second system continues the piece. The vocal line starts at measure 6 with the lyrics "In der k drei - e,". The piano accompaniment is marked *pp* and *langsamer* (slower). A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the system. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

The third system begins at measure 11. The vocal line has the lyrics "trat ich aus der Tür in die Mor - gen - wei - he." and is marked *pp* and *sehr breit* (very broad). The piano accompaniment features a *pp* section with a wavy line indicating a tremolo or rapid oscillation, followed by a *p* (piano) section with the instruction *im Zeitmass* (in time). The key signature remains two sharps.

15 *p*

Klang-los liegt der Weg, und die Bäu - me schwei - gen, und das Vo - gel - lied

19

schläft noch in den Zwei - gen. Hör ich hin - ter mir

**musicalion**  
klicken für mehr

23

sacht ein Fen ster - schlies - sen. Will mein

*pp* *f* leidenschaftlich

26 *f*

strö - mend Herz ü - bers U - fer flies - sen?

*sfz* *sfz*

29 *erregt*

Sieht mein Seh - nen nur blond und blau - e Far - ben?

*gehend*

**musicalion**  
klicken für mehr

32 *zurückhaltend*

Him - mels - rot und Grün samt den an - dern star - ben.

*pp zurückhaltend* *gehend*

35 *bewegter, mit Anmut*

Ih - rer Au - gen

*sehr zart zögernd pp*

39

Blau küsst die Wölk - chen - her - de, und ihr bün - des Haar deckt die

**musicalion**  
klicken für mehr

41

gan - ze Er - de.

*p immer lebhafter*

44

Was die\_\_\_ Nacht mir gab, wird mich lang durch - be - ben, mei - ne

*f* mit grosser Steigerung

48

Ar me weit fan - gen Lust und Le ben.

8va

**musicalion**  
klicken für mehr

52

*recht breit*

*f*

3

mit vollem gesättigtem Ton

56 *gehend - sehr zart*  
*wie eine Vogelstimme*

Ei - ne Dros - sel weckt plötz - lich aus den Bäu - men,

*zögernd* *pp* *gehend - sehr zart*

59 *sehr zurückhaltend*

und hier Tag er - wacht still aus

*anz leise*

**musicalion**  
klicken für mehr

62

Lie - bes-träu - men.

*8va* *langsam* *8va*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Heimgang in der Frühe](#)

*Komponist:* [Anton Webern](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Alt+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

aus 8 Frühe Lieder