

Ein Kind ist uns geboren

Nr. 20 aus: 164 Motetten - Quelle: <https://digital.slib-dresden.de/werkansicht/dlf/30400/1> - RISM ID no.: 211002659

Originaltonart - Die Komposition enthält sehr viele (Schreib)-Fehler (Quinten-, Oktavparallelen), ist aber trotzdem reizvoll.

Textquelle: Jesaia 9:6

Musik: Anonymus (um 1680)

original c2

Cantus

Ein Kind ist uns ge - bo-ren, ist uns ge - bo-ren, Al - le - lu -

Cantus

Ein Kind ist uns ge - bo-ren, ist uns ge - bo-ren, Al - le - lu -

Altus

Ein Kind ist uns ge - bo-ren, ist uns ge - bo-ren, Al - le - lu -

Tenor

Ein Kind ist uns ge - bo-ren, Al - le - lu -

Bass

Ein Kind ist uns ge - bo-ren, Al - le - lu -

Organ
nur zum
üben

musicalion
klicken für mehr

Original h1

Original d1

Original d1

④

Cant.

ia, ein Sohn ist uns ge - ge-ben, ist uns ge - ge-ben, Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Cant.

ia, ein Sohn ist uns ge - ge-ben, ist uns ge - ge-ben, Al - le - lu ia, al - le - lu -

Alt.

ia, ein Sohn ist uns ge - ge-ben, ist uns ge - ge-ben, Al - le - lu ia, al - le - lu -

T.

ia, Ein Sohn ist uns ge - ge-ben, Al - le - lu - ia, al - le - lu -

B.

ia, Ein Sohn ist uns ge - ge-ben, Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Org.
nur
zum
Üben

④

Notensatz: Karl Heinz Malzer - November 2021

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

⑧

original f2

Cant. ia al - le - lu - ia, ein Kind ist uns ge - bo-ren ist uns ge -

Cant. ia al - le - lu - ia, ein Kind ist uns ge - bo-ren ist uns ge -

Alt. Original f1 ia al - le - lu - ia, ein Kind ist uns ge - bo-ren ist uns ge -

T. ia al - le - lu - ia, ein Kind ist uns ge -

B. ia al - le - lu - ia, ein Kind ist uns ge -

Org. nur zum Üben

musicalion
klicken für mehr

⑫

original e2

Cant. bo-ren al - le - lu - ia, ein Sohn ist uns ge - ge-ben, ist uns ge - ge-ben, al - le - lu -

Cant. bo-ren al - le - lu ia, ein Sohn ist uns ge - ge-ben, ist uns ge - ge-ben, al - le - lu -

Alt. original f1 bo-ren al - le - lu ia, ein Sohn ist uns ge - ge-ben, ist uns ge - ge-ben, al - le - lu -

T. bo-ren al - le - lu ia ein Sohn ist uns ge - ge-ben, al - le - lu -

B. bo-ren al - le - lu ia ein Sohn ist uns ge - ge-ben, al - le - lu -

Org. nur zum Üben

16 original c2

Cant. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Cant. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - original c2

Alt. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - original e1

B. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Org. nur zum Üben



20

Cant. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Cant. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Alt. original e1 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - original A

B. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Org. nur zum Üben

(24) **Fine** original e2

Cant. ia Wel-ches Herr-schaft ist auf sei-ner Schul - ter, wel-ches

Cant. ia Wel-ches Herr-schaft ist auf sei-ner Schul - ter, wel-ches

Alt. ia Wel-ches Herr-schaft ist auf sei-ner Schul - ter, wel-ches

T. ia Wel-ches Herr-schaft ist auf sei-ner Schul - ter, wel-ches
original d1 original d1

B. ia Wel-ches Herr-schaft ist auf sei-ner Schul - ter, wel-ches
original e

Org. nur zum Üben **Fine** original

musicalion
 klicken für mehr

(28)

Cant. Herr-schaft ist auf sei - ner Schul - ter, und er heißt Wun - der - bar,
original e2

Cant. Herr-schaft ist auf sei - ner Schul - ter, und er heißt Wun - der - bar,
original f1 original g1

Alt. Herr-schaft ist auf sei - ner Schul - ter, und er heißt Wun - der - bar, Wun - der - bar,
original d1

T. Herr-schaft ist auf sei - ner Schul - ter, und er heißt Wun - der - bar,

B. Herr-schaft ist auf sei - ner Schul - ter, und er heißt Wun - der - bar, Wun - der - bar,
original G

Org. nur zum Üben original g1

31

Cant. Wun - der - bar, und er heißt Wun - der - bar, Wun - der - bar,

Cant. Wun - der - bar, und er heißt Wun - der - bar, Wun - der - bar,

Alt. und er heißt Wun - der - bar, Rat, Kraft,

T. und er heißt Wun - der - bar, Rat, Kraft,

B. Rat, Kraft, Held und er heißt

Org. nur zum Üben

original f



33

Cant. und er heißt Wun - der - bar Rat, und er heißt Wun der - bar, und er heißt

Cant. und er heißt Wun - der - bar Rat, und er heißt Wun der - bar, und er heißt

Alt. original el Held und er heißt Wun der - bar Rat, Kraft, und er heißt

T. Held und er heißt Wun der - bar Rat, Kraft, Held

B. Wun - der - bar, Wun - der - bar, Rat, Kraft, Held und er heißt

Org. nur zum Üben

(36)

Cant. Wun-der, Wun-der-bar, Wun-der-bar, Rat, Kraft, Held, Rat, Kraft, Held, Rat, Kraft,

Cant. Wun-der, Wun-der-bar, Wun-der bar, Rat, Kraft, Held, Rat, Kraft, Held, Rat, Kraft,

Alt. Wun-der, bar, und er heißt Wun-der-bar, Wun-der Held, Rat, Kraft, Held, Rat, Kraft,

T. Rat, und er heißt Wun-der-bar, Wun-der Held, Rat, Kraft, Held, Rat, Kraft,

B. Wun-der-bar, Wun-der-bar, Wun-der-bar, Wun-der-bar, Rat, Kraft, Held, Rat, Kraft,

Org. nur zum Üben

original e2
 original g1, f1, e1
 original fis1
 original e1

musicalion

klicken für mehr

(40)

Cant. Held, e-wi-ger Va-ter, Frie-de-fürst, Frie-de-fürst.

Cant. Held, e-wi-ger Va-ter, Frie-de-fürst, Frie-de-fürst.

Alt. Held, e-wi-ger Va-ter, Frie-de-fürst, Frie-de-fürst.

T. Held, e-wi-ger Va-ter, Frie-de-fürst, Frie-de-fürst.

B. e-wi-ger Va-ter, Frie-de-fürst, Frie-de-fürst.

Org. nur zum Üben

original g1

Da Capo

*Uns ist ein
 Kind geboren
 et
 Claude
 (und schließe)*

D.C. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Kind ist uns geboren](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)