

Laudate Dominum omnes gentes

aus: Salmi a otto voci concertati et due Magnificat, a otto con vn Laudate Pueri a 4. Voci, & doi Violini,
& vn Laudate Dominum omnes gentes, a Voce Sola, & doi Violini, ... -Venetia 1650, Alessandro Vincenti
Digital: <http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/scripts/gaspari/scheda.asp?id=4744> - RISM A/I: C-4362

Originaltonart

Textquelle: Psalm 116

Chiara Margarita Cozzolani (1602— ca.1677)

Tonumfang Voce sola con doi Violini

Cantus

Lau-da-te Do-mi-num om - nes_ gen-tes, lau - da-te, lau -

Violine 1

Violine 2

Organ

B.c.

musicalion
klicken für mehr

⑥

Cant.

da - te, lau - da - te, lau - da - te, Lau-da - te Do - mi-num om - nes_ gen tes,

VI. 1

VI. 2

Org

V.c.
B.c.

Notensatz und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer - November 2021

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

13

Cant.

lau-da-te e - um om - nes po - pu - li, lau - da-te, lau - da-te, lau - da-te, lau -

VI. 1

VI. 2

Org.

vergleiche auch T. 185

Vc.
B.c.

21

Cant.

da - te, lau - da - te, lau - da - te,

Sinfonia

VI. 1

VI. 2

Org.

Violini

Violini

Vc.
B.c.

(29)

Cant

VI 1

VI 2

Org

Vc.
B.c.

43 × 7 43

43



musicalion
klicken für mehr

(36)

Cant

VI 1

VI 2

Org

Vc.
B.c.

6 ×

6 ×

44

Cant.

Vi. 1

Vi. 2

Org.

Vc.
B.c.

43

x

x

x

musicalion
klicken für mehr

51

Cant.

Vi. 1

Vi. 2

Org.

Vc.
B.c.

43

x

x

6

43

x

x

6

(59)

Cant

om - nes gen - tes, om - nes po - pu-li lau - da - te,

VI 1

VI 2

Org

Vc.
B.c.

6

6

musicalion
klicken für mehr

(67)

Cant

lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num om - nes gen - tes,

VI 1

VI 2

Org

Vc.
B.c.

45 43

45 43

75

Cant.

om - nes po - pu - li, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau -

VI. 1

VI. 2

Org.

Vc. B.c.

65

65



83

Cant.

da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, Quo - ni

VI. 1

VI. 2

Org.

Vc. B.c.

65

65

90

Cant

am con-fir-ma-ta est su-per nos mi-se-ri-cor-di-a ei-

VL 1

VL 2

Org

43

Vc. B. c.



95

Cant

us: et ve-ri-tas Do-mi-ni, et ve-ri-tas Do-mi-ni

VL 1

VL 2

Org

76

Vc. B. c.

76

102

Cant.

ma - net in æ - ter - num, et ve - ri-tas

43

Org.

Vc. B.c.

b

107

Cant.

Do - mi - ni, et ve - ri-tas Do - mi - ni ma - net

5

Org.

Vc. B.c.

5

musicalion
klicken für mehr

113

Cant

in æ - ter - num, Lau-da - te Do - mi-num om - nes_

VI 1

VI 2

Org

43

Vc. B.c.



119

Cant

gen-tes, lau - da-te, lau - da-te, lau - da-te, lau - da-te,

Sinfonia

VI 1

VI 2

Org

Violini

Violini

Vc. B.c.

127

Cant.

VI. 1

VI. 2

Org.

Vc.
B.c.

x

x

x

43

x 7

x

x

x 7

musicalion

klicken für mehr

134

Cant.

VI. 1

VI. 2

Org.

Vc.
B.c.

43

65

x

43

65

x

142

Cant

VI 1

VI 2

Org

Vc.
B.c.

5 x 43

musicalion
klicken für mehr

150

Cant

VI 1

VI 2

Org

Vc.
B.c.

x 43 x 65 x

157

Cant.

Glo - - - -

VI. 1

VI. 2

Org.

65

Vc. B.c.

163

Cant.

- ri - a, Glo - ri - a Pa - tri Glo - ri - a Fi - li - o,

VI. 1

VI. 2

Org.

Vc. B.c.

musicalion

klicken für mehr

168

Cant

Glo-ri - a et Spi-ri - tu - i Sanc - to, Glo-ri - a, Glo-ri - a, Glo - ri -

VI 1

VI 2

Org

Vc.
B.c.

x x6 x x 7

x x6

musicalion
klicken für mehr

171

Cant

a si - cut er - rat in prin - ci - pi - o et

VI 1

VI 2

Org

Vc.
B.c.

45

45

177

Cant.

nunc et sem-per Lau - da - te, Lau - da - te, Lau - da - te, Lau - da - te, et nunc et

Vi. 1

Vi. 2

Org.

Vc. B.c.

musicalion
klicken für mehr

184

Cant.

sem - per et in sæ - cu - la, Lau - da - te, Lau - da - te, Lau - da - te, Lau -

Vi. 1

Vi. 2

Org.

Vc. B.c.

191

Cant.

da - te, Lau - da - te, Lau - da - te, nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo -

VI 1

VI 2

Org.

Vc.
B.c.

musicalion
klicken für mehr

199

Cant.

rum Lau - da - te Do - mi - num, Lau - da - te Do - mi - num nunc et

VI 1

VI 2

Org.

Vc.
B.c.

207

Cant.

sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum in sæ - cu - la sæ - cu -

Vi. 1

Vi. 2

Org.

Vc. B. c.

213

Cant.

lo - rum A - - - men. _____

Vi. 1

Vi. 2

Org.

Vc. B. c.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laudate Dominum omnes gentes](#)

Komponist: [Chiara Margarita Cozzolani](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Solomotette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+VI2+[Org+BC]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1),Violine (Geige) = VI(2)