

Ach weh der großen Pein (Liebeskummer)

erschienen als No. 27 und 28 in 'Lustgarten neuer deutscher
Gesang, Balletti, Galliarden und Intradan' (1601);
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Hans Leo Haßler (* 1546; † 1612)

1 **Erster Theil** **con dolore** (♩ = 66)

Sopran I
(Cantus)

Sopran II
(Quinta vox)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Bassus)

Ach weh der gro-ßen Pein,
Ach weh der gro-ßen
Ach weh der gro-ßen Pein, der gro-ßen Pein, der gro-ßen
Ach weh der gro-ßen Pein,
Ach weh der gro-ßen

6

S. I
S. II
A.
T.
B.

ach weh,
Pein, ach weh
Pein, ach weh der gro-ßen Pein,
ach weh der gro-ßen Pein,
Pein, ach weh der gro-ßen Pein,
ach weh der gro-ßen Pein,
ach weh der gro-ßen Pein,
die
die
die
die
die

musicalion
klicken für mehr

10

S. I
S. II
A.
T.
B.

ach weh der gro-ßen Pein, die ich
ich muß tra-gen, ach weh der gro-ßen
Pein, ach weh der gro-ßen Pein, die
Pein, die ich muß tra-gen, der Pein, die
Pein, die ich muß tra-gen, der Pein,

14

S. I. muß tra - gen, ach weh der gro - ßen Pein, ach weh,

S. II. - ßen Pein, ach weh, ach

A. ich muß tra - gen, ach weh der gro - ßen Pein, ach weh, ach

T. ich muß tra - gen, ach weh, der gro - ßen

B. ach weh der gro - ßen Pein, ach weh der gro - ßen

19

S. I. ach weh der gro - ßen Pein, die ich,

S. II. weh der gro - ßen muß tra -

A. weh der gro - ßen muß tra -

T. Pein, ach weh der gro - ßen Pein, die ich, die

B. Pein, ach weh der gro - ßen Pein, die ich muß tra -

musicalion
klicken für mehr

23

S. I. die ich muß tra - gen, die ich muß tra - gen, die ich muß tra - gen

S. II. - gen, die ich muß tra - gen, die ich muß tra - gen, die ich muß tra - gen

A. - gen, die ich muß tra - gen, die ich, die ich muß tra - gen

T. ich muß tra - gen, im

B. - gen, die ich muß tra - gen, im

29

S. I. im jun - gen Her - zen mein, das

S. II. im jun - gen Her - zen mein, im jun - gen Her - zen mein, das

A. im jun - gen Her - zen mein, das

T. jun - gen Her - zen mein, im jun - gen Her - zen mein, das

B. jun - gen Her - zen mein, im jun - gen Her - zen mein,

34

S. I. tu ich kla - gen, das tu ich kla - gen,

S. II. tu ich kla - gen, weil mein Herz -

A. tu ich kla - gen, weil mein Herz -

T. tu ich kla - gen, das tu ich kla - gen,

B. tu ich kla - gen, weil mein Herz -

musicalion
klicken für mehr

38

S. I. weil mein Herz - lieb mir all Hilf' tut ab - schla -

S. II. - lieb, weil mein Herz - lieb

A. - lieb, weil mein Herz - lieb, weil mein Herz - lieb mir all Hilf' tut ab - schla -

T. weil mein Herz - lieb, weil mein Herz - lieb mir all tut ab - schla -

B. - lieb,

42

S. I - gen, weil mein Herz - lieb mir all Hilf' tut ab -

S. II mir all Hilf' tut ab - schla - gen, mir all Hilf' tut ab - schla -

A. - gen, weil mein Herz - lieb mir all Hilf' tut ab -

T. - gen, mir all Hilf' tut ab - schla - gen, mir all Hilf' tut ab -

B. mir all Hilf' tut ab - schla - gen,

46

S. I schla - gen, mir all Hilf' tut ab - schla -

S. II - gen, mir all Hilf'

A. - schla -

T. - schla - gen, mir all Hilf' tut ab - schla - gen,

B. weil mein Herz - lieb, weil mein Herz - lieb all Hilf' tut ab -

musicalion
klicken für mehr

50

S. I - gen, weil mein Herz - lieb, weil mein Herz - lieb

S. II tut ab-schla - gen, weil mein Herz - lieb

A. - schla - gen, weil mein Herz - lieb, weil mein Herz - lieb, weil mein Herz -

T. tut ab-schla - gen, weil mein Herz - lieb, weil mein Herz -

B. - schla - gen, weil mein Herz - lieb,

54

S. I. mir all Hilf' tut ab - schla -

S. II. mir all Hilf' tut ab - schla - gen, weil mein Herz -

A. - lieb mir all Hilf' tut ab - schla - gen, weil

T. - lieb mir all tut ab - schla - gen, mir all Hilf' tut ab - schla - gen,

B. mir all Hilf' tut ab - schla -

58

S. I. - gen, weil mein Herz - lieb mir all Hilf, weil mein Herz -

S. II. - lieb - gen.

A. mein Herz - lieb m. mein Herz - lieb,

T. mir all Hilf' tut ab - schla - gen, weil

B. - gen, weil mein Herz - lieb, weil mein Herz -

musicalion
klicken für mehr

62

S. I. lieb mir all Hilf' tut ab - schla - gen.

S. II. weil mein Herz - lieb mir all Hilf' tut ab - schla - gen.

A. weil mein Herz - lieb Hilf' tut ab - schla - gen.

T. mein Herz - lieb mir all Hilf' tut ab - schla - gen.

B. lieb all Hilf' tut ab - schla - gen.

1 **Der ander Theil**

S. I Und weicht von mir gar fern,

S. II Und weicht von mir gar fern,

A. Und weicht von mir gar fern, und weicht von

T. Und weicht von

B. Und weicht von

8

S. I läßt mich ver - der - ben, ver -

S. II ben, ver - der - ben,

A. mir gar fern, - ben, läßt

T. mir gar fern, und weicht von

B. mir gar fern, von mir gar fern, läßt

musicalion
klicken für mehr

14

S. I - der - ben, läßt mich ver - der - ben, ver - der -

S. II läßt mich ver - der - ben,

A. mich ver - der - ben, läßt mich ver - der - ben, läßt mich ver - der -

T. mir gar fern, läßt mich ver - der - ben, läßt mich ver - der -

B. mich ver - der - ben, ver - der - ben,

19

S. I - ben, läßt mich ver - der -

S. II läßt mich ver - der - ben,

A. - ben, läßt mich ver - der - ben, läßt mich ver - der - ben, läßt

T. - ben, ver - der - ben, ver - der - ben, läßt

B. läßt mich ver - der - ben, ver - der - ben,

24

S. I - ben, läßt mich ver - der - ben, läßt mich ver - der - ben, kann

S. II läßt mich ver

A. mich ver - der

T. mich ver - der - ben, läßt mich ver - der - ben, kann

B. läßt mich ver - der - ben,

musicalion
klicken für mehr

29

S. I auch kein' Gnad' nicht mehr, kann auch kein' Gnad' nicht mehr bei

S. II auch kein' Gnad' nicht mehr, kann auch kein' Gnad' nicht mehr bei

A. kann auch kein' Gnad' nicht mehr bei

T. auch kein' Gnad' nicht mehr, kann auch kein' Gnad' nicht mehr bei

B. kann auch kein' Gnad' nicht mehr

33

S. I ihr er - wer - ben. Solch

S. II ihr er - wer - ben, bei ihr er - wer - ben.

A. ihr er - wer - ben, bei ihr er - wer -

T. ihr er - wer - ben, bei ihr er - wer -

B. bei ihr er - wer - ben.

40

S. I Herz - leid schwer, solch Herz - leid schwer macht mich ver -

S. II Solch Herz -

A. - ben. Solch Herz

T. - ben. Solch Herz - leid schwer, solch Herz-leid schwer macht

B. Solch Herz - leid schwer, solch Herz - leid schwer

musicalion
klicken für mehr

46

S. I - zwei - felt ster - ben, macht mich ver - zwei - felt ster -

S. II ster - ben, macht mich ver - zwei - felt ster -

A. mich ver - zwei - felt ster - ben, macht mich ver - zwei - felt

T. mich ver - zwei - felt ster - ben, macht mich, macht

B. macht mich ver - zwei - felt ster - ben, ver -

53

S. I - ben, macht mich ver - zwei - felt ster - ben; kann auch kein' Gnad' nicht

S. II - ben, macht mich ver - zwei - felt ster - ben; kann auch kein' Gnad' nicht

A. ster - ben, ver - zwei - felt ster - ben;

T. mich ver - zwei - felt ster - ben, kann auch kein' Gnad' nicht

B. - zwei - felt ster - ben;

59

S. I mehr, kann auch kein' Gnad' nicht mehr bei ihr er - wer -

S. II mehr, kann auch - ben.

A. kann auch

T. mehr, kann auch kein' Gnad' nicht mehr bei ihr er - wer - ben,

B. kann auch kein' Gnad' nicht mehr

musicalion
klicken für mehr

65

S. I - ben, bei ihr er - wer - ben. Solch Herz - leid

S. II Solch Herz - leid schwer, solch

A. - ben, bei ihr er - wer - ben. Solch Herz - leid

T. bei ihr er - wer - ben. Solch Herz -

B. bei ihr er - wer - ben. Solch Herz - leid

71

S. I. schwer, solch Herz - - leid schwer macht mich ver -

S. II. Herz - leid schwer macht mich ver - zwei - felt

A. schwer, solch Herz - leid schwer macht mich

T. - leid schwer, solch Herz - leid schwer macht mich ver -

B. schwer, solch Herz - - leid schwer macht

76

S. I. - zwei - felt ster - ben, macht mich ver - zwei - felt ster -

S. II. ster - ben, ei - felt ster -

A. ver - zwei h ver - zwei - felt

T. - zwei - felt ster - ben, macht mich, macht

B. mich ver - zwei - - felt ster - ben, ver -

musicalion
klicken für mehr

82

S. I. ben, macht mich ver - zwei - felt ster - ben.

S. II. ben, macht mich ver - zwei - felt ster - ben.

A. ster - ben, ver - zwei - felt ster - ben.

T. mich ver - zwei - felt ster - ben.

B. zwei - felt ster - - - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach weh der großen Pein \(Liebeskummer\)](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lustgarten deutscher Gesäng/ Balletti, Galliarden und Intradan

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Von höchst möglichem Liebeskummer zeugt das zweiteilige, 5-stimmige Madrigal; erschienen als No. 27 und 28 in 'Lustgarten neuer teutscher Gesäng, Balletti, Galliarden und Intradan' (1601).