

Sonata XI

J.B. Loeillet Op. 3/11
Generalbass: M. Höbl

Largo

4

7

10

musicalion
klicken für mehr

13

17

20

Allemanda Viv

25

musicalion
klicken für mehr

28



32



musicalion
klicken für mehr

36



39



42



45



musicalion

klicken für mehr

48 *Gavotta Poco A.*



56



64



73



musicalion

klicken für mehr

82



92

Sarabanda Largo



98

98

105

105

musicalion
klicken für mehr

111

111

117

117

*Siciliana**Affettuoso et Poco Largo*

123

First system of musical notation (measures 123-128). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

129

Second system of musical notation (measures 129-133). The piano accompaniment continues with similar patterns, while the vocal line has some melodic variation.

musicalion

klicken für mehr

134

Third system of musical notation (measures 134-138). The piano part shows some changes in the accompaniment pattern.

139

Fourth system of musical notation (measures 139-143). The piece concludes with a final cadence in both the vocal and piano parts.

146



151



musicalion
klicken für mehr

157



Giga Vivace

163



170



176



musicalion
klicken für mehr

182



188



194

194

200

200

206

206

212

212

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonata 11, Flötensonate](#)

Komponist: [Jean-Baptiste Loeillet de Gant](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Flöte+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1)