

Sonata VIII

J.B. Loeillet Op. 4/8

Generalbass: M. Hößl

Largo

Measures 1-5 of the piece. The treble clef staff contains a melody starting on G4, moving to A4, Bb4, and then a series of eighth notes. The right hand of the Generalbass (treble clef) provides harmonic support with chords and moving lines. The left hand (bass clef) plays a steady bass line.

Measures 6-11. The melody continues with more eighth notes and a half note. The Generalbass accompaniment features more complex chordal textures and moving lines in both hands.

musicalion

klicken für mehr

Measures 12-17. The piece continues with a variety of rhythmic patterns and harmonic changes. The notation includes repeat signs at the end of the section.

Measures 18-23. The final section of the page shows the continuation of the melody and Generalbass accompaniment, ending with a repeat sign.

24

30

musicalion
klicken für mehr

35

41

47 *Allegro*



50



musicalion
klicken für mehr

53



56



59



62



musicalion

klicken für mehr

66



69



72



75



musicalion
klicken für mehr

78



81



84

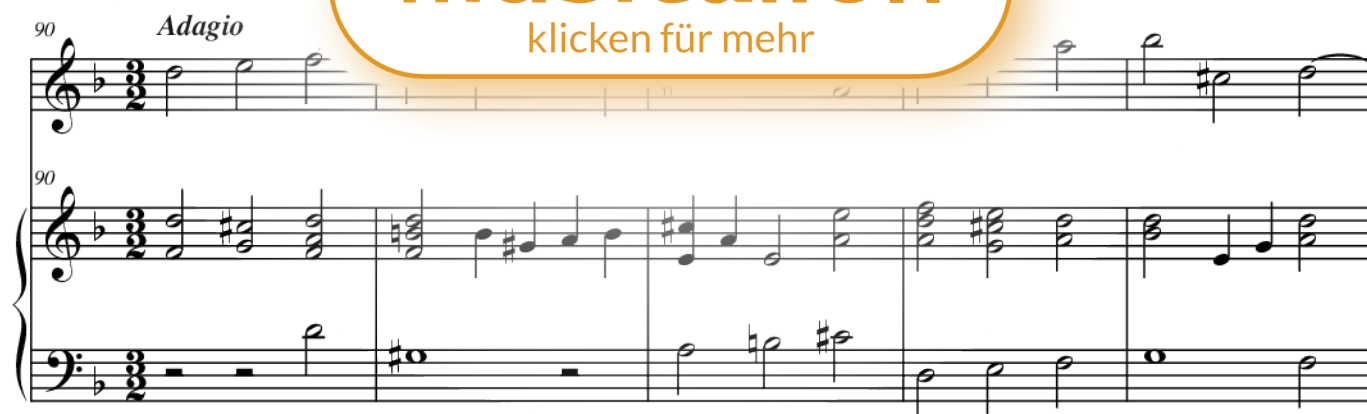


87



musicalion
klicken für mehr

90 *Adagio*



95



100



105



musicalion
klicken für mehr

110



115



Allegro

120

123

musicalion
klicken für mehr

126

129

132



135



musicalion
klicken für mehr

138



141



144



147



musicalion
klicken für mehr

150



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Flötensonate op.4-Sonata 8](#)

Komponist: [Jean-Baptiste Loeillet de Gant](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Flöte+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1)