

Das Heimattal (Im schönsten Wiesengrunde)

Text: Wilhelm Ganzhorn (1818-1880)

Musik: Volksweise ("Drei Lilien")

Satz: Fritz Stein

Schlicht. Nicht schleppen

T.1/2

8

p

1. Im schön - sten Wie - sen - grun - de, steht mei - ner Hei - mat
2. Muß aus dem Tal jetzt schei - den, wo al - les Lust und
3. Sterb ich, in Ta - les Grun - de, will ich be - gra - ben

B.1/2

p

8

Haus, da zog ich man - che Stun - de ins Tal hin -
Klang. Das ist mein herb - stes Stun - de nen, mein letz - ter
sein. Singt mir zur letz - ten Stun - de beim A - bend -

musicalion
click for more

8

p *mf*

aus. Dich mein stil - les Tal, grüß ich tau - send - mal, da
Gang. Dich mein stil - les Tal, grüß ich tau - send - mal, das
schein: "Dir, mein stil - les Tal, Gruß zum letz - ten Mal!" Singt

p *mf*

8

f

zog ich man - che Stun - de ins Tal hin - aus.
ist mein herb - stes Lei - den, mein letz - ter Gang.
mir zur letz - ten Stun - de beim A - bend - schein!

f

Type: Sheet music

Título: [Im schönsten Wiesengrunde \(En la más bella pradera\)](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Folclor

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

«Im schönsten Wiesengrunde» se compuso originalmente como un poema mucho más extenso y no fue hasta que se seleccionaron unas pocas estrofas cuando se condensó en la versión musical que hoy en día es tan conocida. La constante repetición del saludo al tranquilo valle confiere a la canción una estructura coherente que entrelaza la descripción de la naturaleza y el apego a la tierra natal presentes en cada una de las estrofas.