

Launische Dame

aus der Operette "Das süße Mädel"

Heinrich Reinhardt

Langsames Walzertempo



10 Lau - - ni - sche Da - me, Glück ist dein Na - me,

18 Sag mir, o sag' mir, war - - hältst du mir nicht still? - -

26 Sag', wes - halb ent - ziehst du

34 dich mei - nen Bli - cken, du bö - se, so oft ich dich fes - seln will? Die scherz. Die

42 Schwar - zen, die Blon - den, die Brau - nen mit all ih - ren Kün - sten und Lau -

nen, die jetzt so be - lieb - ten Schlan - ken bracht ich oh - ne Mü - he zum

49

p

Wan - ken. Und gra - de die ei - ne, die fei - ne, mit der ich's am ehr - lich - sten

56

mf *fz*

mei - ne, man soll es nicht glau - ben, selbst ist sie alt, und doch läßt mein Wer - ben sie

64

fz *f* *fz* *f* *poco rit.*

kalt.

72

a tempo

musicalion
klicken für mehr

Lau - - ni - sche Da - me, Glück ist dein

81

p

Na - me, sag' mir, o sag' mir, war - um hältst du mir nicht

89

stills? Sag', wes - halb ent - fliehst du? Sag, wes - halb ent -

97

105 ziehst du dich mei-nen Bli-cken, du Bö-se, so oft ich dich fes-seln

113 will?

Noch langsamer
(so leise und zart als möglich)

mf dim. e rit. *ppp mit Dämpfung*

121

129

musicalion
klicken für mehr

137

rit.

145 Lau-ni-sche Da-me! Glück ist dein

a tempo *p ohne Dämpfung* *mf* *f* *8va*

153 (8va) Na-me!

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Launische Dame](#)

Komponist: [Heinrich Reinhardt](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Das süße Mädel

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus der Operette "Das süße Mädel"