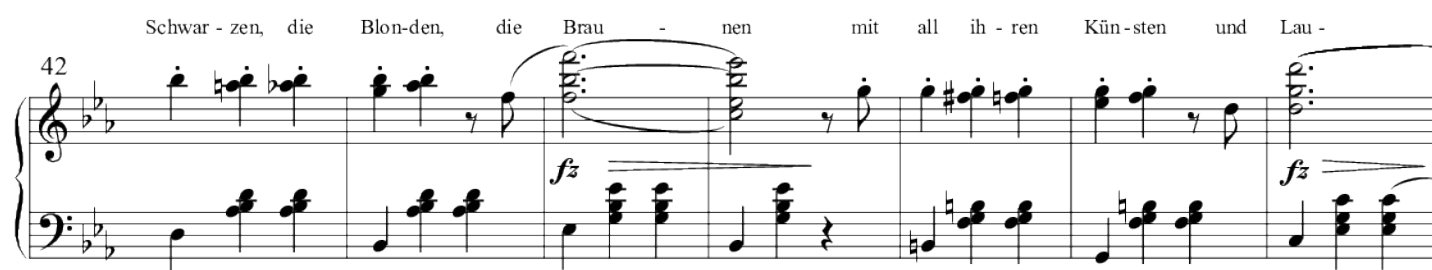


Launische Dame

aus der Operette "Das süße Mädel"

Heinrich Reinhardt

Langsames Walzertempo



nen, die jetzt so be - lieb - ten Schlan - ken bracht ich oh - ne Mü - he zum

49

p

Wan - ken. Und gra - de die ei - ne, die fei - ne, mit der ich's am ehr - lich - sten

56

mf *fz*

mei - ne, man soll es nicht glau - ben, selbst ist sie alt, und doch läßt mein Wer - ben sie

64

fz *f* *fz* *f* *poco rit.*

kalt.

72

a tempo

musicalion
click for more

Lau - - ni - sche Da - - me, Glück ist dein

81

p

Na - me, sag' mir, o sag' mir, war - um hältst du mir nicht

89

stills? Sag', wes - halb ent - fliehst du? Sag, wes - halb ent -

97

105 ziehst du dich mei-nen Bli-cken, du Bö-se, so oft ich dich fes-seln

113 will?

Noch langsamer
(so leise und zart als möglich)

mf dim. e rit. *ppp mit Dämpfung*

121

129

musicalion
click for more

137

rit.

145 *a tempo*

Lau - - ni - sche Da - me! Glück ist dein

p ohne Dämpfung *mf* *f* *8va*

153 (8va) Na - - me!

ff

Type: Sheet music

Title: [Launische Dame \(Woman is Flighty\)](#)

Composer: [Heinrich Reinhardt](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Das süße Mädel (The Sweet Girl)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)

from the Operetta "Das süße Mädel"