

1. Chor und Rezitativ

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Alt Solo 28 Rezitativ Alt

Der Hei-land ist ge - kom-men, hat un-ser ar - mes Fleisch und

31 Blut an sich ge-nom-men und nimmt uns selbst zu Bluts - ver - wand - ten an. O

34 al - ler-höch-stes Gut! Was hast du nicht an uns ge-tan! Was tust du nicht noch täg-lich an den

37 Dei-nen! Du kommst und läßt dein Licht mit vol - lem Se-gen schei-nen.



Type: Sheet music

Title: [Nun komm, der Heiden Heiland](#)

Composer: [Georg Philipp Telemann](#)

Period: Baroque

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Cantata: Nun komm, der Heiden Heiland

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>alt+Choir>SATB+[Vln2+Vla+Vlc+Db]

Orchestration: Double bass = Db(1), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1), Voice solo>alt(1)

A wonderful little cantata for soli SATB and choir SATB.

Performance time approx. 7 minutes

Oboes are ad libitum