

1. Chor und Rezitativ

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Viola

6

12

19

26

33

The image shows a musical score for a Viola part in a piece by Georg Philipp Telemann. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The first staff starts with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The subsequent staves continue the melodic line with various rhythmic patterns, including eighth notes, sixteenth notes, and rests. The score ends with a double bar line.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chor und Rezitativ \(Alt\): Nun komm, der Heiden Heiland, 1. Satz](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantate: Nun komm, der Heiden Heiland

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Alt+Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Ein wunderbare kleine Kantate für Soli SATB und Chor SATB.

Aufführungsdauer ca. 7 Minuten

Oboen sind ad libitum