

1. Chor und Rezitativ

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

10

Sopran

10

Alto

10

Tenor

10

Basso

Nun komm, der Hei-den Hei - land, der Jung - frau-en Kind er -

Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau-en Kind er -

Nun komm, der Hei-den Hei - land, der Jung - frau-en Kind er -

Nun komm, der Hei-den Hei - land, der Jung - frau-en Kind er -

18

S.

14

A.

14

T.

14

B.

14

- kannt, daß sich wun-der al - le Welt, Gott solch Ge-burt ihm be - stellt.

- kannt, daß sich ihm be - stellt.

- kannt daß sich ihm be - stellt.

- kannt daß sich wun-der al - le Welt, Gott solch Ge-burt ihm be - stellt.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chor und Rezitativ \(Alt\): Nun komm, der Heiden Heiland, 1. Satz](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantate: Nun komm, der Heiden Heiland

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Alt+Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Ein wunderbare kleine Kantate für Soli SATB und Chor SATB.

Aufführungsdauer ca. 7 Minuten

Oboen sind ad libitum