

1. Chor und Rezitativ

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

10

Sopran

10

Alto

10

Tenor

10

Basso

Nun komm, der Hei-den Hei - land, der Jung - frau-en Kind er -

Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau-en Kind er -

Nun komm, der Hei-den Hei - land, der Jung - frau-en Kind er -

Nun komm, der Hei-den Hei - land, der Jung - frau-en Kind er -

18

S.

- kannt, daß sich wun-der al - le Welt, Gott solch Ge-burt ihm be - stellt.

A.

- kannt, daß sich ihm be - stellt.

T.

- kannt daß sich ihm be - stellt.

B.

- kannt daß sich wun-der al - le Welt, Gott solch Ge-burt ihm be - stellt.

14

14

14

14

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Nun komm, der Heiden Heiland](#)

Composer: [Georg Philipp Telemann](#)

Period: Baroque

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Cantata: Nun komm, der Heiden Heiland

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>alt+Choir>SATB+[Vln2+Vla+Vlc+Db]

Orchestration: Double bass = Db(1), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1), Voice solo>alt(1)

A wonderful little cantata for soli SATB and choir SATB.

Performance time approx. 7 minutes

Oboes are ad libitum