

5. Chor

Sopran/Oboe I ad lib.

Alto/Oboe II ad lib.

Tenor

Bass

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men!

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men!

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men!

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men!

6

S. komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, bleib nicht lan - ge! Dei -

A. Komm, du schö - ne, komm, du schö - ne, bleib nicht lan - ge! Dei - ner

T. Komm, du schö - ne, komm, du schö - ne, bleib nicht lan - ge! Dei - ner

B. Komm, komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, bleib, nicht lan - ge! Dei - ner

musicalion
klicken für mehr

11

S. ner wart ich mit Ver - lan - gen, dei-ner wart ich mit Ver - lan - gen!

A. wart ich mit Ver - lang - gen, dei-ner wart ich mit Ver - lan - gen!

T. wart ich mit Ver - lan - gen, dei-ner wart ich mit Ver - lan - gen!

B. wart ich mit Ver - lan - gen, dei-ner wart ich mit Ver - lan - gen!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chor "Amen! Komm, du süße Freudenkrone", 5. Satz](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantate: Nun komm, der Heiden Heiland

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Ein wunderbare kleine Kantate für Soli SATB und Chor SATB.

Aufführungsdauer ca. 7 Minuten

Oboen sind ad libitum