

5. Chor

Sopran/Oboe I ad lib.

Alto/Oboe II ad lib.

Tenor

Bass

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men!

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men!

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men!

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men!

6

S. komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, bleib nicht lan - ge! Dei -

A. Komm, du schö - ne, komm, du schö - ne, bleib nicht lan - ge! Dei - ner

T. Komm, du schö - ne, komm, du schö - ne, bleib nicht lan - ge! Dei - ner

B. Komm, komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, bleib, nicht lan - ge! Dei - ner

musicalion
click for more

11

S. ner wart ich mit Ver - lan - gen, dei - ner wart ich mit Ver - lan - gen!

A. wart ich mit Ver - lang - gen, dei - ner wart ich mit Ver - lan - gen!

T. wart ich mit Ver - lan - gen, dei - ner wart ich mit Ver - lan - gen!

B. wart ich mit Ver - lan - gen, dei - ner wart ich mit Ver - lan - gen!

Type: Sheet music

Title: [Choir "Amen! Komm, du süße Freudenkrone", 5th movement](#)

Composer: [Georg Philipp Telemann](#)

Period: Baroque

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Cantata: Nun komm, der Heiden Heiland

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+[Vln2+Vla+Vlc+Db]

Orchestration: Double bass = Db(1), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)

A wonderful little cantata for soli SATB and choir SATB.

Performance time approx. 7 minutes

Oboes are ad libitum