

Weihnacht

Text: nach Helene Most(1883-1913)

Komponist: Richard Ewen 12 2021

♩. = 66

Flöte

mf

Violine 1/2

mf

Sopran

Alt

Tenor

Bass

♩. = 66

Em

Am⁷

D

G

G⁺⁷

C

Klavier

mf

Kontrabass

pizz.

mf

musicalion

click for more



1. Nun hör, wer Oh - ren zu hö - ren
 2. Nun ist ge - bro - chen des Bö - sen
 3. Und Schmerz und Lei - den und Schmach und



1. Nun hör, wer Oh - ren zu hö - ren
 2. Nun ist ge - bro - chen des Bö - sen
 3. Und Schmerz und Lei - den und Schmach und



1. Nun hör, wer Oh - ren zu hö - ren
 2. Nun ist ge - bro - chen des Bö - sen
 3. Und Schmerz und Lei - den und Schmach und



1. Nun hör, wer Oh - ren zu hö - ren
 2. Nun ist ge - bro - chen des Bö - sen
 3. Und Schmerz und Lei - den und Schmach und



12



G Am D Em Am B *p*

hat, Christ ist ge - bo - ren in Da - vids Stadt, Der konnt uns brin-gen das
Macht, was Gott ge-spro-chen, hat er voll-bracht. All was auf Er - den, sei's
Spott, nichts kann uns schei-den von uns-rem Gott. Drum hebt die Hän-de und

p

hat, Christ ist ge - bo - ren in Da - vids Stadt, Der konnt uns brin-gen das
Macht, was Gott ge-spro-chen, hat er voll-bracht. All was auf Er - den, sei's
Spott, nichts kann uns schei-den von uns-rem Gott. Drum hebt die Hän-de und

p

hat, Christ ist ge - bo - ren in Da - vids Stadt, Der konnt uns brin-gen das
Macht, was Gott ge-spro-chen, hat er voll-bracht. All was auf Er - den, sei's
Spott, nichts kann uns schei-den von uns-rem Gott. Drum hebt die Hän-de und

p

hat, Christ ist ge - bo - ren in Da - vids Stadt, Der konnt uns brin-gen das
Macht, was Gott ge-spro-chen, hat er voll-bracht. All was auf Er - den, sei's
Spott, nichts kann uns schei-den von uns-rem Gott. Drum hebt die Hän-de und

G Am D Em Am B Em C Am⁷

p

hat, Christ ist ge - bo - ren in Da - vids Stadt, Der konnt uns brin-gen das
Macht, was Gott ge-spro-chen, hat er voll-bracht. All was auf Er - den, sei's
Spott, nichts kann uns schei-den von uns-rem Gott. Drum hebt die Hän-de und

p

hat, Christ ist ge - bo - ren in Da - vids Stadt, Der konnt uns brin-gen das
Macht, was Gott ge-spro-chen, hat er voll-bracht. All was auf Er - den, sei's
Spott, nichts kann uns schei-den von uns-rem Gott. Drum hebt die Hän-de und

musicalion
click for more

19



musicalion

click for more

26

Am⁷ D G G⁺⁷ C D(add4) D B(add4)

- o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De

- o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De

- o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De

o, Glo - ri a De - o, Glo ri a De - o, Glo - ri - a.

musicalion
click for more

32

B Em Am⁷ D G G⁺⁷ C

- o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De

- o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De

- o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De

— Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De -

musicalion
click for more

poco rit.**molto rit.** . . .

38

1.2. 3.

D(add4) D B(add4) Em B(add4) Em

- o, Glo - ri - a De - o. Glo - ri - a De - o.

- o, Glo - ri - a De - o. Glo - ri - a De - o.

- o, Glo - ri - a De - o. Glo - ri - a De - o.

- o, Glo - ri - a De - o. Glo - ri - a De - o.

poco rit.

musicalion
click for more

Flöte

Weihnacht

Text: nach Helene Most(1883-1913)
Komponist: Richard Ewen 12 2021

♩. = 66



♩. = 80 Etwas flotter



Violine 1/2

Weihnacht

Text: nach Helene Most(1883-1913)
Komponist: Richard Ewen 12 2021

♩. = 66



♩. = 80 Etwas flotter



musicalion

click for more

Sopran

Weihnacht

Text: nach Helene Most(1883-1913)

Komponist: Richard Ewen 12 2021

♩. = 66

8

Em C Am⁷ G/D G Am

1. Nun hör, wer Oh-ren zu hö-ren hat, Christ ist ge
2. Nun ist ge-bro-chen des Bö-sen Macht, was Gott ge
3. Und Schmerz und Lei-den und Schmach und Spott, nichts kann uns

14

D Em Am B

p

bo-ren in Da-vids Stadt, Der konnt uns brin-gen das Heil al-lein, des woll'n wir
spro-chen, hat er voll-bracht. All was auf Er-den, sei's noch so fern, soll se-lig
schei-den von uns-rem Gott. Drum hebt die Hän-de und fern und nah jauchzt oh-ne

22

G G⁺

sin-gen und fröh-lich sein. Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De-o,
wer-den durch Christ, den Herrn. En-de der Herr ist da!

29

C D(add4) D B(add4) B Em Am⁷ D

Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De-o

36

G G⁺ C D(add4) D B(add4) Em B(add4) Em

poco rit. **molto rit.**

- o, Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De-o. Glo-ri-a De-o.

Alt

Weihnacht

♩. = 66

Text: nach Helene Most(1883-1913)

Komponist: Richard Ewen 12 2021



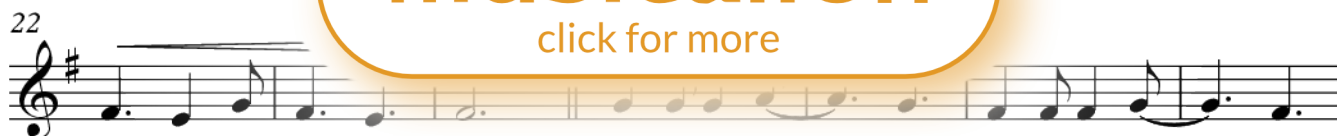
1. Nun hör, wer Oh-ren zu hö-ren hat, Christ ist ge-bo-ren in
2. Nun ist ge-bro-chen des Bö-sen Macht, was Gott ge-spro-chen hat
3. Und Schmer-z und Lei-den und Sch-mach und Spott, nicht kann uns schei-den von



Da-vids Stadt, Der konnt uns brin-gen das Heil al-lein, des woll'n wir
er voll-bracht. All was auf Er-den, sei's noch so fern, soll se-lig
uns-rem Gott. Drum hebt die Hän-de und fern und nah jauchzt oh-ne

musicalion

click for more



sin-gen und fröh-lich sein. Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De-o,
wer-dend durch Christ den Herrn.
En-de der Herr ist da!



Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De



- o, Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De-o.

Tenor

Weihnacht

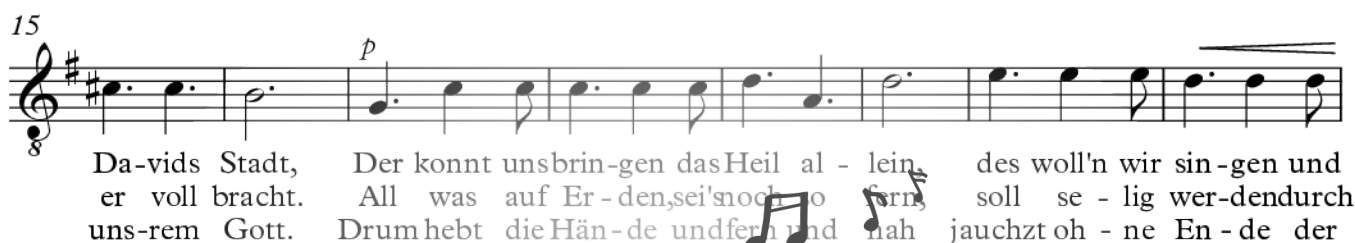
♩. = 66

Text: nach Helene Most(1883-1913)

Komponist: Richard Ewen 12 2021

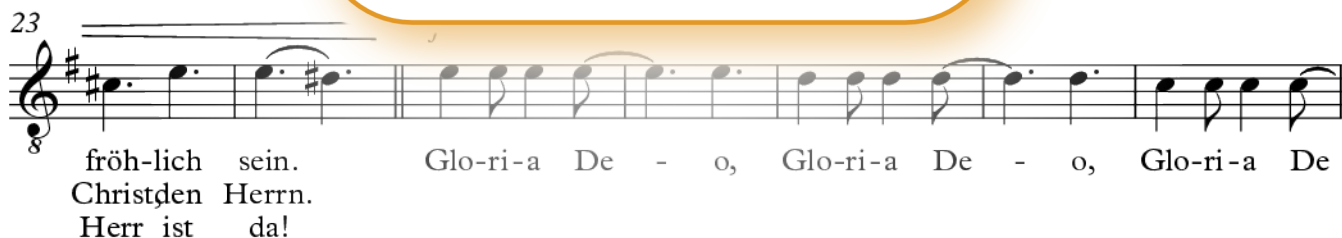


1. Nun hör, wer Oh-ren zu hö-ren hat, Christ ist ge-bo-ren in
2. Nun ist ge-bro-chen des Bö-sen Macht, was Gott ge-spro-chen hat
3. Und Schmer-z und Lei-den und Sch-mach und Spott, nicht kann uns schei-den von



musicalion

click for more



Bass

Weihnacht

♩. = 66

Text: nach Helene Most(1883-1913)

Komponist: Richard Ewen 12 2021



1. Nun hör, wer Oh-ren zu hö-ren hat, Christ ist ge-bo-ren in
2. Nun ist ge-bro-chen des Bö-sen Macht, was Gott ge-spro-chen hat
3. Und Schmer-z und Lei-den und Sch-mach und Spott, nicht kann uns schei-den von



musicalion

click for more

♩. = 80 Etwas flotter



Weihnacht

Text: nach Helene Most(1883-1913)

Komponist: Richard Ewen 12 2021

♩. = 66

Em Am⁷ D G G⁺⁷

mf

Musical notation for measures 1-4. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 6/8. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: Em, Am⁷, D, G, G⁺⁷. The dynamic marking *mf* is present.

5 C D(add4) D B(add4) B

Musical notation for measures 5-8. Chords are indicated above the staff: C, D(add4), D, B(add4), B. The melody continues in the right hand, and the bass line is in the left hand.

9 Em C A

musicalion
click for more

Em Am

Musical notation for measures 9-15. Chords are indicated above the staff: Em, C, A, Em, Am. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the notation.

16 B Em C Am⁷ G/D G Am D Em

p

Musical notation for measures 16-22. Chords are indicated above the staff: B, Em, C, Am⁷, G/D, G, Am, D, Em. The dynamic marking *p* is present.

♩. = 80 Etwas flotter

23 Am

f

Musical notation for measures 23-26. Chords are indicated above the staff: Am. The dynamic marking *f* is present.



musicalion

click for more

Kontrabass

Weihnacht

Text: nach Helene Most(1883-1913)
Komponist: Richard Ewen 12 2021

♩. = 66

pizz.



9



17



musicalion

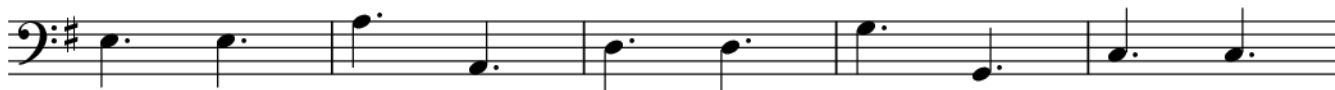
click for more

♩. = 80 Etwas flatter

25

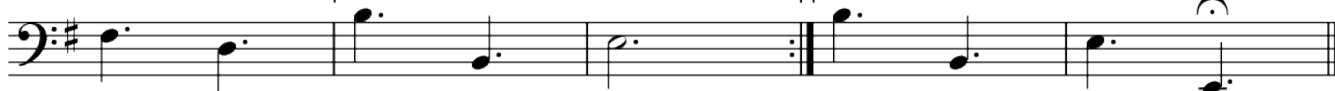


33



poco rit.

38



Type: Sheet music

Title: [Weihnacht \(Christmas\)](#)

Composer: [Richard Ewen](#)

Period: 21th century

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+[Vln2]+Pf+[Db]+Fl

Orchestration: Double bass = Db(1), Flute (traverse flute) = fl(1), Piano (pianoforte) = Pf(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)

Choral version with optional instrumental accompaniment