

# Gar lang tät ich nach einer Jungfrau streben (Falschheit)

erschienen als No. 31 in 'Lustgarten neuer deutscher  
Gesang, Balletti, Galliarden und Intradan' (1601);  
bearb.: Jakob-Michael Schmid (\* 1951)

Hans Leo Haßler (\* 1546; † 1612)

1 bewegt (♩ = 72)

Sopran I  
(Cantus)

1. Gar lang tät ich nach ei - ner Jung - frau stre - ben, sie  
2. *Seht zu, wie g'schwind han sich ver - kehrt mein Sa - chen! Was*  
3. Wohl - an, fahr hin! ich hab g'nug die - ser Scher - ze! Weil

Sopran II  
(Quinta vox)

1. Gar lang tät ich nach ei - ner Jung - frau stre - ben,  
2. *Seht zu, wie g'schwind han sich ver - kehrt mein Sa - chen!*  
3. Wohl - an, fahr hin! ich hab g'nug die - ser Scher - ze!

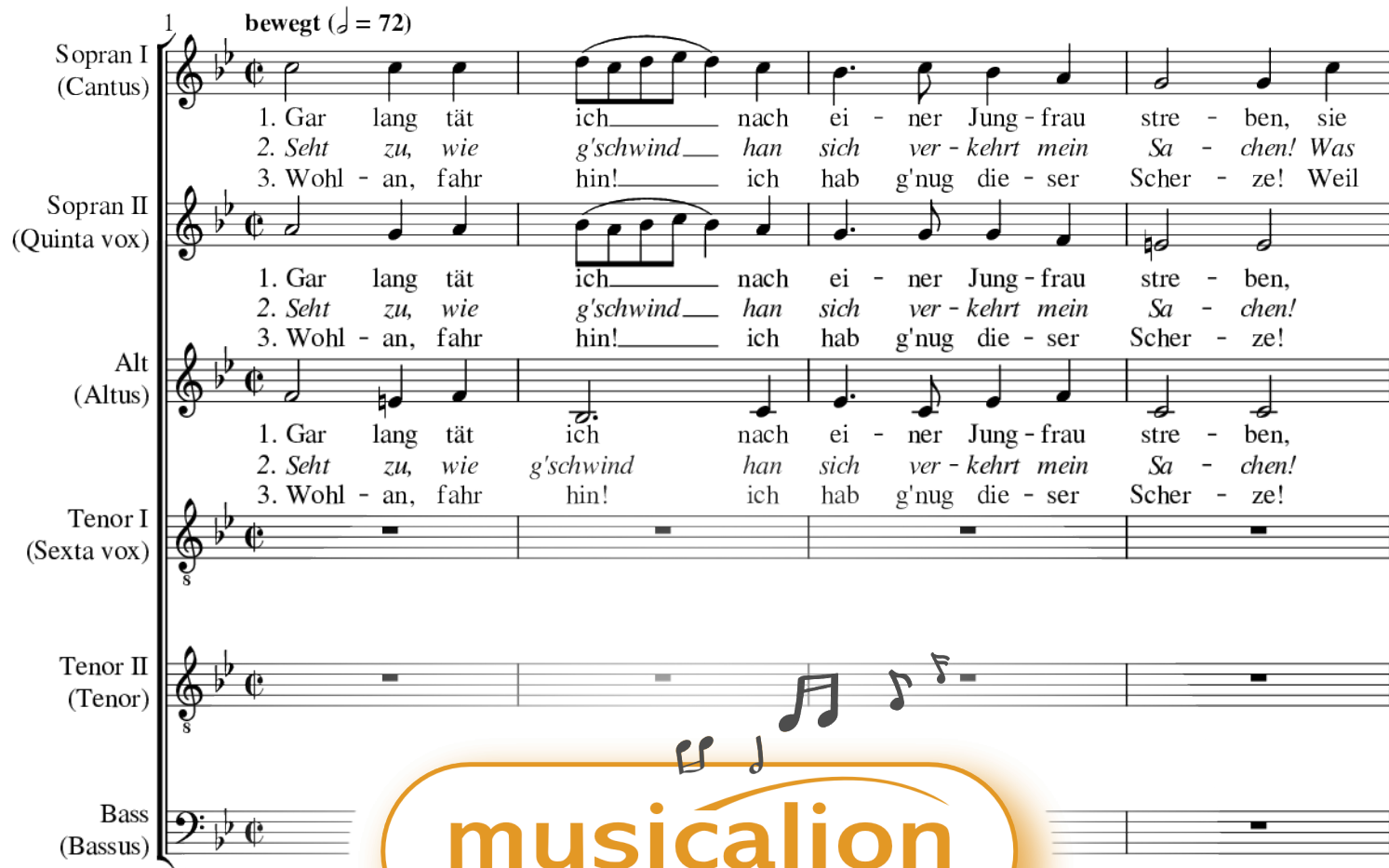
Alt  
(Altus)

1. Gar lang tät ich nach ei - ner Jung - frau stre - ben,  
2. *Seht zu, wie g'schwind han sich ver - kehrt mein Sa - chen!*  
3. Wohl - an, fahr hin! ich hab g'nug die - ser Scher - ze!

Tenor I  
(Sexta vox)

Tenor II  
(Tenor)

Bass  
(Bassus)



5

S. I

stellt sich freund - lich gen mir, [nun merkt mich e - -  
soll ich tun: muß mich gleich selb - sten aus - la - -  
du mir ge - gen trägst ein solch fal - sches Her -

S. II

sie stellt sich freund - lich gen mir: nun merkt mich  
Was soll ich tun: muß mich gleich selb - sten aus -  
Weil du mir ge - gen trägst ein solch fal - sches

A.

sie stellt sich freund - lich gen mir: nun merkt mich  
Was soll ich tun: muß mich gleich selb - sten aus -  
Weil du mir ge - gen trägst ein solch fal - sches

T. I

T. II

B.



8

S. I  
- ben:] gar lang tät ich nach ei - ner Jung - frau  
- chen; seht zu, wie g'schwind han sich ver - kehrt mein  
- ze; wohl - an, fahr hin! ich hab g'nug die - ser

S. II  
e - ben: gar lang tät ich nach ei - ner Jung - frau  
- la - chen; seht zu, wie g'schwind han sich ver - kehrt mein  
Her - ze; wohl - an, fahr hin! ich hab g'nug die - ser

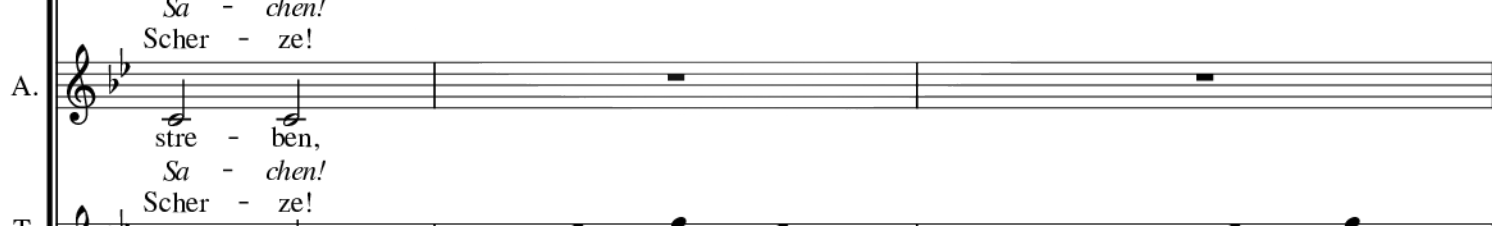
A.  
e - ben: gar lang tät ich nach ei - ner Jung - frau  
- la - chen; seht zu, wie g'schwind han sich ver - kehrt mein  
Her - ze; wohl - an, fahr hin! ich hab g'nug die - ser

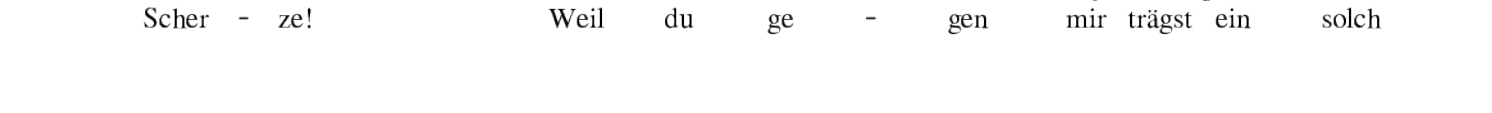
T. I  
8  
1. Gar lang tät ich nach ei - ner Jung - frau  
2. Seht zu, wie g'schwind han sich ver - kehrt mein  
3. Wohl - an, fahr hin! ich hab g'nug die - ser

T. II  
8  
1. Gar lang tät ich nach ei - ner Jung - frau  
2. Seht zu, wie g'schwind han sich ver - kehrt mein  
3. Wohl - an, fahr hin! ich hab g'nug die - ser

B.  
1. Gar  
2. 8  
3. - ner Jung - frau  
ver - kehrt mein  
g'nug die - ser





[click for more](#)

12

S. I  
stre - ben,  
Sa - chen!  
Scher - ze!

S. II  
stre - ben,  
Sa - chen!  
Scher - ze!

A.  
stre - ben,  
Sa - chen!  
Scher - ze!

T. I  
8  
stre - ben, sie stellt sich freund - lich gen mir: nun merkt mich  
Sa - chen! Was soll ich tun: muß mich gleich selb - sten aus -  
Scher - ze! Weil du ge - gen mir trägst ein solch fal - sches

T. II  
8  
stre - ben, sie stellt sich freund - lich gen  
Sa - chen! Was soll ich tun: muß mich  
Scher - ze! Weil du ge - gen mir trägst

B.  
stre - ben, sie stellt sich freund - lich gen mir: nun  
Sa - chen! Was soll ich tun: muß mich gleich selb -  
Scher - ze! Weil du ge - gen mir trägst ein solch

15

S. I  
sie stellt sich freund - lich gen mir: nun merkt mich  
Was soll ich tun: muß mich gleich selb - sten aus -  
Weil du ge - gen mir trägst ein solch fal - sches

S. II  
sie stellt sich freund - lich gen  
Was soll ich tun: muß mich  
Weil du ge - gen mir trägst

A.  
sie stellt sich freund - lich gen mir: nun  
Was soll ich tun: muß mich gleich selb -  
Weil du ge - gen mir trägst ein solch

T. I  
e - ben, sie  
- la - chen, Was  
Her - ze, Weil

T. II  
mir: nun merkt mich e - ben, sie  
gleich selb - sten aus - la - chen, Was  
ein solch fal - sches Her - ze, Weil

B.  
merkt mich  
- sten at  
fal - sc

19

S. I  
e - ben, nun  
la - chen, selb -  
Her - ze, solch

S. II  
mir: nun merkt mich e - ben, gen mir: nun  
gleich selb - sten aus - la - chen, mich gleich selb -  
ein solch fal - sches Her - ze, trägst ein solch

A.  
merkt mich e - ben, nun merkt mich e - ben, nun  
sten aus - la - chen, selb - sten aus - la - chen, selb -  
fal - sches Her - ze, solch fal - sches Her - ze, solch

T. I  
stellt sich freund - lich gen mir: nun merkt  
soll ich tun: muß mich gleich selb - sten  
du ge - gen mir trägst ein solch fal -

T. II  
stellt sich freund - lich gen mir: nun merkt mich e -  
soll ich tun: muß mich gleich selb - sten aus - la -  
du ge - gen mir trägst ein solch fal - sches Her -

B.  
sie stellt sich freund - lich gen mir: nun merkt mich  
Was soll ich tun: muß mich gleich selb - sten aus -  
Weil du ge - gen mir trägst ein solch fal - sches

**musicalion**  
click for more

22

S. I  
merkt mich e - ben. Gar lang tät ich nach ei - ner Jung - frau  
sten aus - la - chen. Seht zu, wie g'schwind han sich ver - kehrt mein  
fal - sches Her - ze. Wohl - an, fahr hin! ich hab g'nug die - ser

S. II  
merkt mich e - ben. Gar lang tät ich nach ei - ner Jung - frau  
sten aus - la - chen. Seht zu, wie g'schwind han sich ver - kehrt mein  
fal - sches Her - ze. Wohl - an, fahr hin! ich hab g'nug die - ser

A.  
merkt mich e - ben. Gar lang tät ich nach ei - ner Jung - frau  
sten aus - la - chen. Seht zu, wie g'schwind han sich ver - kehrt mein  
fal - sches Her - ze. Wohl - an, fahr hin! ich hab g'nug die - ser

T. I  
s — mich e - ben.  
— aus - la - chen.  
— sches Her - ze.

T. II  
s ben.  
chen.  
ze.

B.  
e - hen  
la -  
Her -



**musicalion**

click for more

27

S. I  
stre - ben, sie stellt sich freund - lich gen  
Sa - chen! Was soll ich tun: muß mich  
Scher - ze! Weil du mir ge - gen trägst

S. II  
stre - ben, sie stellt sich freund - lich gen mir, nun merkt mich  
Sa - chen! Was soll ich tun: muß mich gleich selb - sten aus -  
Scher - ze! Weil du mir ge - gen trägst ein solch fal - sches

A.  
stre - ben, sie stellt sich freund - lich gen mir: nun  
Sa - chen! Was soll ich tun: muß mich gleich selb -  
Scher - ze! Weil du mir ge - gen trägst ein solch

T. I  
s

T. II  
s

B.  
s

30

S. I  
I  
S. II  
A.  
T. I  
T. II  
B.

mir: nun merkt mich e - ben: gar lang tät ich nach  
gleich selb - sten aus la - chen; seht zu, wie g'schwind han  
ein solch fal - sches Her - ze; wohl - an, fahr hin! ich

e - ben: gar lang tät ich nach  
- la - chen; seht zu, wie g'schwind han  
Her - ze; wohl - an, fahr hin! ich

merkt mich e - ben: gar lang tät ich nach  
- sten aus la - chen; seht zu, wie g'schwind han  
fal - sches Her - ze; wohl - an, fahr hin! ich

Gar lang tät ich nach  
Seht zu, wie g'schwind han  
Wohl - an, fahr hin! ich

Gar lang tät ich nach  
Seht zu, wie g'schwind han  
Wohl - an, fahr hin! ich

ich nach  
g'schwind han  
hin! ich

# musicalion

[click for more](#)

34

S. I  
I  
S. II  
A.  
T. I  
T. II  
B.

ei - ner Jung - frau stre - ben,  
sich ver - kehrt mein Sa - chen!  
hab g'nug die - ser Scher - ze!

ei - ner Jung - frau stre - ben,  
sich ver - kehrt mein Sa - chen!  
hab g'nug die - ser Scher - ze!

ei - ner Jung - frau stre - ben,  
sich ver - kehrt mein Sa - chen!  
hab g'nug die - ser Scher - ze!

ei - ner Jung - frau stre - ben, sie  
sich ver - kehrt mein Sa - chen! Was stellt sich freund - lich gen  
hab g'nug die - ser Scher - ze! Weil soll ich tun: muß mich  
ge - gen mir trägst

ei - ner Jung - frau stre - ben, sie stellt sich  
sich ver - kehrt mein Sa - chen! Was soll ich  
hab g'nug die - ser Scher - ze! Weil du ge -

37

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B.

sie  
Was  
Weil

stellt sich freund - lich gen mir: nun merkt mich e - ben,  
soll ich tun: muß mich gleich selb - sten aus - la - chen,  
du ge - gen mir trägst ein solch fal - sches Her - ze,

mir: nun merkt mich e - ben,  
gleich selb - sten aus - la - chen,  
ein solch fal - sches Her - ze,

freund - lich gen mich e - ben,  
tun: muß mich aus - la - chen,  
gen mir trä es Her - ze,

40

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B.

sie  
Was  
Weil

stellt sich freund - lich gen mir: nun merkt mich  
soll ich tun: muß mich gleich selb - sten aus -  
du ge - gen mir trägst ein solch fal - sches

sie stellt sich freund - lich gen mir: nun merkt mich e - ben,  
Was soll ich tun: muß mich gleich selb - sten aus - la - chen,  
Weil du ge - gen mir trägst ein solch fal - sches Her - ze,

sie stellt sich freund - lich gen  
Was soll ich tun: muß mich  
Weil du ge - gen mir trägst

sie stellt sich freund - lich gen  
Was soll ich tun: muß mich  
Weil du ge - gen mir trägst

sie  
Was  
Weil

musicalion  
click for more

43

S. I  
e - ben, gen mir: nun merkt mich e - ben.  
la - chen, mich gleich selb - sten aus - la - chen.  
Her - ze, trägst ein solch fal - sches Her - ze.

S. II  
nun merkt mich e - ben.  
selb - sten aus - la - chen.  
solch fal - sches Her - ze.

A.  
nun merkt mich e - ben, nun merkt mich e - ben.  
selb - sten aus - la - chen, selb - sten aus - la - chen.  
solch fal - sches Her - ze, solch fal - sches Her - ze.

T. I  
mir: nun merkt mich e - ben. Als ich letzt -  
gleich selb - sten aus - la - chen. Daß mich so  
ein solch fal - sches Her - ze. Will ich mich's

T. II  
mir: nun merkt mich e - ben. Als ich letzt -  
gleich selb - sten aus - la - chen. Daß mich so  
ein solch fal - sches Her - ze. Will ich mich's

B.  
stellt sich freund - lich gen mir: nun merkt mich e - ben. Als ich letzt -  
soll ich tun: mu<sup>p</sup> chen. Daß mich so  
du ge - gen r ze. Will ich mich's

# musicalion

click for more

47

S. I  
Als ich letzt - lich ver - meint, sie  
Daß mich so narrt, tät an eim'  
Will ich mich's gleich nicht mehr las -

S. II  
Als ich letzt - lich ver - meint, sie  
Daß mich so narrt, tät an eim'  
Will ich mich's gleich nicht mehr las -

A.  
Als ich letzt - lich ver - meint, sie  
Daß mich so narrt, tät an eim'  
Will ich mich's gleich nicht mehr las -

T. I  
lich ver - meint, sie zu be - kom - men,  
narrt, tät an eim' An - dern han - gen,  
gleich nicht mehr las - sen ver - drie - ßen,

T. II  
lich ver - meint, sie zu be - kom - men,  
narrt, tät an eim' An - dern han - gen,  
gleich nicht mehr las - sen ver - drie - ßen,

B.  
lich ver - meint, sie zu be - kom - men,  
narrt, tät an eim' An - dern han - gen,  
gleich nicht mehr las - sen ver - drie - ßen,

50

S. I zu be - kom - men, weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät  
An - dern han - gen, ließ mich um - sonst lau - fen mit der Leim -  
- sen ver - drie - ßen, denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch

S. II zu be - kom - men, weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät  
An - dern han - gen, ließ mich um - sonst lau - fen mit der Leim -  
- sen ver - drie - ßen, denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch

A. zu be - kom - men, weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät  
An - dern han - gen, ließ mich um - sonst lau - fen mit der Leim -  
- sen ver - drie - ßen, denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch

T. I kom - men, sagt, ich sei zu spät  
- stan - gen, lau - fen mit der Leim -  
bü - ßen, dein Falsch - heit wirst auch

T. II kom - men, sagt, ich sei zu spät  
- stan - gen, lau - fen mit der Leim -  
bü - ßen, dein Falsch - heit wirst auch

B. kom - men, sagt, ich sei zu spät  
- stan - gen, lau - fen mit der Leim -  
bü - ßen, dein Falsch - heit wirst auch



musicalion

click for more

53

S. I weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom - men,  
ließ mich um - sonst lau - fen mit der Leim -  
denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch

S. II ich sei zu spät kom - men,  
- fen mit der Leim - stan - gen,  
Falsch - heit wirst auch bü - ßen,

A. ab, sagt, ich sei zu spät kom - men,  
- sonst lau - fen mit der Leim - stan - gen,  
mich, dein Falsch - heit wirst auch bü - ßen,

T. I kom - men, sagt, ich sei zu spät  
- stan - gen, lau - fen mit der Leim -  
bü - ßen, dein Falsch - heit wirst auch

T. II kom - men, sagt, ich sei zu spät  
- stan - gen, lau - fen mit der Leim -  
bü - ßen, dein Falsch - heit wirst auch

B. kom - men, sagt, ich sei zu spät kom - men,  
- stan - gen, lau - fen mit der Leim - stan - gen,  
bü - ßen, dein Falsch - heit wirst auch bü - ßen,

56

S. I  
ich sei zu spät kom - men,  
- fen mit der Leim - stan - gen,  
Falsch - heit wirst auch bü - ßen,

S. II  
weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom - men,  
ließ mich um-sonst lau - fen mit der Leim - stan - gen,  
denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch bü - ßen,

A.  
- men, weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät  
- gen, ließ mich um-sonst lau - fen mit der Leim -  
- ßen, denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch

T. I  
s kom - men, weist sie mich ab, sagt, ich sei  
- stan - gen, ließ mich um-sonst lau - fen mit  
bü - ßen, denk ab'r an mich, dein Falsch - heit

T. II  
s weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät  
ließ mich um-sonst lau - fen mit der Leim -  
denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch

B.  
- men,  
- gen,  
- ßen,



musicalion

click for more

59

S. I  
weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom - men,  
ließ mich um-sonst lau - fen mit der Leim - stan - gen,  
denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst noch bü - ßen,

S. II  
weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom - men,  
ließ mich um-sonst lau - fen mit der Leim - stan - gen,  
denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch bü - ßen,

A.  
kom - men, weist sie mich ab, sagt,  
- stan - gen, ließ mich um-sonst lau -  
bü - ßen, denk ab'r an mich, dein

T. I  
s zu spät kom - men, weist sie mich ab, sagt,  
der Leim - stan - gen, ließ mich um-sonst lau -  
wirst auch bü - ßen, denk ab'r an mich, dein

T. II  
s kom - men, ich sei zu spät kom - men,  
- stan - gen, mich mit der Leim - stan - gen,  
bü - ßen, Falsch - heit wirst auch bü - ßen,

B.

62

S. I zu spät kom - men,  
der Leim - stan - gen,  
wirst noch bü - ßen,

S. II weist sie mich ab, sagt,  
ließ mich um - sonst lau -  
denk ab'r an mich, dein

A. ich sei zu spät kom -  
- fen mit der Leim - stan -  
Falsch - heit wirst noch bü -

T. I ich sei zu spät kom - men,  
- fen mit der Leim - stan - gen,  
Falsch - heit wirst auch bü - ßen,

T. II weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom -  
ließ mich um - sonst lau - fen mit der Leim - stan -  
denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch bü -

B. weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom -  
lic Leim - stan -  
auch bü -

musicalion

click for more

65

S. I sei zu spät kom - men, sei zu spät kom - men.  
mit der Leim - stan - gen, mit der Leim - stan - gen.  
die wirst noch bü - ßen, die wirst noch bü - ßen.

S. II ich sei zu spät kom - men, sei zu spät kom - men.  
fen mit der Leim - stan - gen, mit der Leim - stan - gen.  
Falsch - heit wirst noch bü - ßen, die wirst noch bü - ßen.

A. men, sei zu spät kom - men, sei zu spät kom - men.  
gen, mit der Leim - stan - gen, mit der Leim - stan - gen.  
ßen, die wirst noch bü - ßen, die wirst noch bü - ßen.

T. I sei zu spät kom - men, sei zu spät kom - men. Als ich letzt -  
mit der Leim - stan - gen, mit der Leim - stan - gen. Daß mich so  
die wirst noch bü - ßen, die wirst noch bü - ßen. Will ich mich's

T. II men, sei zu spät kom - men, sei zu spät kom - men. Als ich letzt -  
gen, mit der Leim - stan - gen, mit der Leim - stan - gen. Daß mich so  
ßen, die wirst noch bü - ßen, die wirst noch bü - ßen. Will ich mich's

B. men, sei zu spät kom - men. Als ich letzt -  
gen, mit der Leim - stan - gen. Daß mich so  
ßen, die wirst noch bü - ßen. Will ich mich's

69

S. I  
S. II  
A.  
T. I  
T. II  
B.

Als ich letzt - lich ver - meint, sie  
Daß mich so narrt, tät an eim'  
Will ich mich's gleich nicht mehr las -

- lich ver - meint, sie zu be - kom - men,  
narrt, tät an eim' An - dern han - gen,  
gleich nicht mehr las - sen ver - drie - ßen,

- lich ver - meint, sie zu be - kom - men,  
narrt, tät an eim' An - dern han - gen,  
gleich nicht mehr las - sen ver - drie - ßen,

- lich ver - meint  
narrt, tät an  
gleich nicht n

**musicalion**

click for more

72

S. I  
S. II  
A.  
T. I  
T. II  
B.

zu be - kom - men, weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom -  
An - dern han - gen, ließ mich um - sonst lau - fen mit der Leim - stan -  
- sen ver - drie - ßen, denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch bü -

zu be - kom - men, weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom -  
An - dern han - gen, ließ mich um - sonst lau - fen mit der Leim - stan -  
- sen ver - drie - ßen, denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch

weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom -  
ließ mich um - sonst lau - fen mit der Leim - stan -  
denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch

75

S. I  
ich sei zu spät kom - men,  
- fen mit der Leim - stan - gen,  
Falsch - heit wirst auch bü - ßen,

S. II  
weist sie mich ab, sagt,  
ließ mich um - sonst lau -  
denk ab'r an mich, dein

A.  
ab, sagt, ich sei zu spät kom -  
sonst lau - fen mit der Leim -  
mich, dein Falsch - heit wirst auch stan -  
bü - ßen

T. I  
s  
- men,  
- gen,  
- ßen,

T. II  
s  
kom - men, sagt, ich sei zu spät  
- stan - gen, lau - fen mit der Leim -  
bü - ßen, dein Falsch - heit wirst auch

B.  
weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom -  
ließ der Leim - stan -  
auch bü - ßen

**musicalion**

click for more

78

S. I  
weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom - men,  
ließ mich um - sonst lau - fen mit der Leim - stan - gen,  
denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch bü - ßen,

S. II  
ich sei zu spät kom - men,  
- fen mit der Leim - stan - gen,  
Falsch - heit wirst auch bü - ßen,

A.  
men, weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät  
- gen, ließ mich um - sonst lau - fen mit der Leim -  
ßen, denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch

T. I  
s  
weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät  
ließ mich um - sonst lau - fen mit der Leim -  
denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch

T. II  
s  
kom - men, weist sie mich ab, sagt, ich sei  
- stan - gen, ließ mich um - sonst lau - fen mit  
bü - ßen, denk ab'r an mich, dein Falsch - heit

B.  
- men,  
- gen,  
- ßen,

81

S. I  
weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom - men,  
ließ mich um-sonst lau - fen mit der Leim - stan - gen,  
denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch bü - ßen,

S. II  
weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom - men,  
ließ mich um-sonst lau - fen mit der Leim - stan - gen,  
denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst noch bü - ßen,

A.  
kom - men, weist sie mich ab, sagt,  
- stan - gen, ließ mich um-sonst lau -  
bü - ßen, denk ab'r an mich, dein

T. I  
s kom - men, ich sei zu spät kom - men,  
- stan - gen, fen mit der Leim - stan - gen,  
bü - ßen, Falsch - heit wirst auch bü - ßen,

T. II  
s zu spät kom - men, weist sie mich ab, sagt,  
der Leim - stan - gen, ließ mich um-sonst lau -  
wirst auch bü - ßen, denk ab'r an mich, dein

B.  
-



# musicalion

[click for more](#)

84

S. I  
weist sie mich ab, weist sie mich ab, sagt,  
ließ mich um-sonst, ließ mich um-sonst lau -  
denk ab'r an mich, denk ab'r an mich, dein

S. II  
zu spät kom - men,  
der Leim - stan - gen,  
wirst noch bü - ßen,

A.  
ich sei zu spät kom  
- fen mit der Leim - stan -  
Falsch - heit wirst noch bü - ßen

T. I  
s weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom -  
ließ mich um-sonst lau - fen mit der Leim - stan -  
denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch bü - ßen

T. II  
s ich sei zu spät kom - men,  
- fen mit der Leim - stan - gen,  
Falsch - heit wirst auch bü - ßen,

B.  
weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom -  
ließ mich um-sonst lau - fen mit der Leim - stan -  
denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst auch bü - ßen

87

S. I  
ich sei zu spät kom - men, sei zu spät kom -  
- fen mit der Leim - stan - gen, mit der Leim - stan -  
Falsch - heit wirst noch bü - ßen, die wirst noch bü -

S. II  
sei zu spät kom - men, sei zu spät kom -  
mit der Leim - stan - gen, mit der Leim - stan -  
die wirst noch bü - ßen, die wirst noch bü -

A.  
- men, sei zu spät kom - men, sei zu spät kom -  
- gen, mit der Leim - stan - gen, mit der Leim - stan -  
- ßen, die wirst noch bü - ßen, die wirst noch bü -

T. I  
s - men, sei zu spät kom - men, sei zu spät kom -  
- gen, mit der Leim - stan - gen, mit der Leim - stan -  
- ßen, die wirst noch bü - ßen, die wirst noch bü -

T. II  
s sei zu spät kom - men, sei zu spät kom -  
mit der Leim - stan - gen, mit der Leim - stan -  
die wirst noch bü - ßen, die wirst noch bü -

B.  
- men, sei zu spät kom -  
- gen, mit der Leim - stan -  
- ßen, die wirst noch bü -

90

S. I  
- men, weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom - men.  
- gen, ließ mich um - sonst lau - fen mit der Leim - stan - gen.  
- ßen, denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst noch bü - ßen!

S. II  
- men, weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom - men.  
- gen, ließ mich um - sonst lau - fen mit der Leim - stan - gen.  
- ßen, denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst noch bü - ßen!

A.  
- men.  
- gen.  
- ßen!

T. I  
s - men.  
- gen.  
- ßen!

T. II  
s - men, weist sie mich ab, sagt, ich sei zu spät kom - men.  
- gen, ließ mich um - sonst lau - fen mit der Leim - stan - gen.  
- ßen, denk ab'r an mich, dein Falsch - heit wirst noch bü - ßen!

B.  
- men, sagt, ich sei zu spät kom - men.  
- gen, lau - fen mit der Leim - stan - gen.  
- ßen, dein Falsch - heit wirst noch bü - ßen!

*Type:* Sheet music

*Título:* [Gar lang tät ich nach einer Jungfrau streben \(falsehood\)](#)

*Compositor:* [Hans Leo Hassler](#)

*Época:* Renacimiento

*Tema:* Amor

*Categoría:* Lustgarten of German Songs/Ballets, Galliards and Intrades

*Dificultad:* Schwer

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SSATTB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

6 part polyphonic madrigal on the theme "falsehood of a desired one"; published as No. 31 in 'Lustgarten neuer teutscher Gesang, Balletti, Galliarden und Intradan' (1601). Note: the original is without accidentals.