

Tritts du wieder vor die Nacht Teil 6

p
Wo die Not am größ-ten war, war das Heil ge-wal- tig,

p
Wo die Not am größ-ten war, war das Heil ge-wal - tig

p
Wo die Not am größ-ten war, war das Heil ge-wal - tig

p
Wo die Not am größ-ten war, war das Heil ge-wal - tig

5

musicalion
klicken für mehr

war das Heil ge-wal-tig. Wir er-fuh-rens Jahr um Jahr Hun-dert-tau-send

war das Heil ge-wal-tig. Wir er-fuh-rens Jahr um Jahr Hun-dert-tau-send

war das Heil ge-wal-tig. Wir er-fuh-rens Jahr um Jahr Hun-dert-tau-send

war das Heil ge-wal-tig. Wir er-fuh-rens Jahr um Jahr Hun-dert-tau-send

fal-tig Jahr um Jahr und Frist um Frist wer-den stark die Schwäch-

fal-tig Jahr um Jahr und Frist um Frist wer-den stark die Schwäch-

fal-tig Jahr um Jahr und Frist um Frist wer-den stark die Schwäch-

fal-tig Jahr um Jahr und Frist um Frist wer-den stark die Schwäch-

musicalion

klicken für mehr

sten; wo die Nacht am tief-sten ist, ist der Tag am

sten; wo die Nacht am tief-sten ist, ist der Tag am

sten; wo die Nacht am tief-sten ist, ist der Tag am

sten; wo die Nacht am tief-sten ist, ist der Tag am

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for page 17. It features four vocal staves and two piano staves. The vocal parts have the lyrics "näch - sten." written below them. The piano part includes a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the bottom right of the score. The time signature is 6/4.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tritts du wieder vor die Nacht, Teil 6](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Geisliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Fl+Org

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)