

Trittst du wieder vor die Nacht

Text:
Rudolf Alexander Schröder
Philipper 3, 20+21

für Flöte, vierstimmigen Chor und Orgel

S

A

T

B

Flöte

Intonation

Orgel

♩=60

musicalion
klicken für mehr

Gotthart Schulz (Februar 2014)

1. Trittst du wie - der vor die Nacht, da wir ein - sam war - ten, Wäch - ter, die gen Mit - ter - nacht

1. Trittst du wie - der vor die Nacht, da wir ein - sam war - ten, Wäch - ter, die gen Mit - ter - nacht

1. Trittst du wie - der vor die Nacht, da wir ein - sam war - ten, Wäch - ter, die gen Mit - ter - nacht

1. Trittst du wie - der vor die Nacht, da wir ein - sam war - ten, Wäch - ter, die gen Mit - ter - nacht

dei-ner Kun - de har - ren? Steigst und stehst am Fir-ma-ment, Stern, die einst die Wei - sen

ner Kun - de har - ren? Steigst und stehst am Fir-ma-ment, Stern, die einst die Wei - sen

dei-ner Kun - de har - ren? Steigst und stehst am Fir-ma-ment, Stern, die einst die Wei - sen

dei-ner Kun - de har - ren? Steigst und stehst am Fir-ma-ment, Stern, die einst die Wei - sen



p hieß ge - dritt von O - ri - ent in den A - bend rei - sen.

p hieß ge - dritt von O - ri - ent in den A - bend rei - sen.

p hieß ge - dritt von O - ri - ent in den A - bend rei - sen.

p hieß ge - dritt von O - ri - ent in den A - bend rei - sen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tritts du wieder vor die Nacht, Teil 1](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Geisliche Chormusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Fl+Org

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)