

Weihnatskantate

Eingerichtet für Sopran/ Alt und Orgel (Manualiter)

Vincent Lübeck

(1654-1740)

Arr. H.J. Byun

Sonata

$\text{♩} = \text{ca. } 112$

Measures 1-5 of the Sonata. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with a trill in measure 4. The left hand provides a harmonic accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 5, 6, 4+, 6, 6, 6, 4, and 5.

Measures 6-10 of the Sonata. The right hand continues the melodic line with a slur over measures 7-8. The left hand accompaniment changes. Fingerings are indicated by numbers 6, 9/5, 8/6, 7/5, 5/4, 3, and 6.

Measures 11-15 of the Sonata. The right hand features a more active melodic line with eighth notes. The left hand accompaniment is simpler. A watermark for 'musicalion' is visible over the score.

Measures 16-20 of the Sonata. The right hand continues with eighth notes. The left hand accompaniment changes. Fingerings are indicated by numbers 7, 6, 7, 6, b, 6/4/2, 6, 4+/2, and 6.

Measures 21-25 of the Sonata. The right hand features a melodic line with a slur over measures 24-25. The left hand accompaniment is simple. Fingerings are indicated by numbers b, #, 6, 9/6, and 8.

Measures 26-30 of the Sonata. The right hand continues the melodic line. The left hand accompaniment changes. Fingerings are indicated by numbers 6/5/b, 5/4, #, 6/5/b, 5/4, #, and 6/4.

Vers 1

30 $\text{♩} = \text{ca. } 63$

Will-kom-men, sü - ßer Bräu - ti - gam, du Kö-nig al - ler_ Eh - ren,

Will-kom-men, sü - ßer Bräu - ti - gam, du Kö-nig al - ler al - ler_ Eh - ren, will-

$\text{♩} = \text{ca. } 63$

6 7 6 # b $\frac{5}{4}$ 3

33

will-kom-men, Je - su, Got - tes Lamm, ich will dein Lob Ich will dein Lob ver-meh -

kommen, Je - su, G Lob, ver-meh -

musicalion
click for more

6 7 6 b 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ 3

36

ren.

ren.

6 6 7

39

Ich will dir all mein Le - ben lang, ich will dir all mein Le - ben lang von Her-zen sa-gen

Ich will dir all mein Le - ben lang, mein Le - ben lang von Her-zen sa-gen

6 6 # 6 7 6 6

42

Preis_ und Dank, daß du, da wir ver-lo -

Preis und Dank

musicalion
click for more

6 6 4 5 6

45

ren, für und als Mensch, für uns als Mensch, für uns als

ren, für uns als Mensch, für uns als Mensch, für uns als

7 7b # 6 6 5 6

**Stimmen vom Bearbeiter getauscht.*

49

Mensch ge - bo - ren, für uns als Mensch ge - bo - ren.

Mensch ge - bo - ren ge - bo - ren.

6 # b 4 # 4+ 2 6 5 6 b 5 4 # #

Vers 2

53 *Solo I*

O gro - n, du hast den Hei-land

musicalion
click for more

6 7 6 #

56

her - ge-bracht, der al - les ü - ber - wun - den, du hast ge-bracht den star-ken Mann, der Feur und Wol-ken

7 6 # 6 6 b 6 5

*Stimmen vom Bearbeiter getauscht.

6 Vers 3

71 **Solo II**

O lie - bes Kind, o sü - ßer Knab', hold se - lig von Ge - bär - den, mein Bru - der, den ich

6 b 6 4 3 5 6 7 8

74

lie - ber hab, als al - le Schätz auf Er - den, komm, Schön - ster, in mein Herz hin - ein, komm

4+ 2 6 6

77

ei - ligst, laß die Knab' rei - ten dein La - ger dir be -

7 6 b 6 6 4 5 6 6 4 5

80

rei - ten.

Ritornello

4 5 6 6 4 5

84

6 # 7 6 # 4/2 # 5/3 # b # 6 6/4 # #

Vers 4

88 ♩ = ca.112

Sag an, mein Herzens Bräutigam,

Sag an, mein Herzens Bräutigam,

♩ = ca.112

musicalion
click for more

b

93

mein Hoffnung, Freud, mein Hoffnung, Freud, mein Hoffnung,

mein Hoffnung, Freud, mein Hoffnung, Freud, mein Hoffnung,

6 b

98

Freud und Le - ben,

Freud und Le - ben,

103

107

mein Stamm,

mein Stamm,

musicalion
click for more

112

was soll ich dir, was soll ich dir, was soll ich

was soll ich dir, was soll ich dir, was soll ich

117

dir doch ge - ben?

6 5 4 3 b

122

Ach, nimm von

Ach, nimm von

b 6 5 4 3 6 b 5

musicalion
click for more

127

mir Leib, Seel und Geist,

mir Leib, Seel und Geist,

6 4 # 6 4

10
131

Ach, nimm von mir Leib, Seel und

Ach, nimm von mir Leib, Seel und

b 6 4

136

Geist, Leib, Seel und Geist, ja

Geist, und Geist,

musicalion
click for more

3 6 4 3 b

141

al - les, al - les, was Mensch ist und heißt,

ja, al - les, was Mensch ist und heißt,

tr

6 5 # 6 5 4 # # #

146

ich will mich ganz,

6 5 4 # 7 5 4 # # # 6 6 b

151

ganz, ganz ver - schrei - ben, dir

6 b 6 6 6 6 5 b

156

e - - wig treu zu blei - ben, dir

6 5 4 3 7 6

161

e - wig treu zu blei - ben.

treu treu zu blei - ben.

7 6 5 6 6 5 4 # # 5 6 5

166

musicalion
click for more

6 6 5 4 #

Vers 5
♩ = 63

170

Lob, Preis und Dank, Herr, Je - su Christ, sei dir von mir ge - sun - gen,

Lob, Preis und Dank, Herr, Je - su Christ, sei dir von mir, von mir ge - sun - gen, daß

♩ = 63

6 7 6 # b 5 4 3

173

daß du mein Bru-der wor-den bist und hast die Welt, und hast die Welt be - zwun -

du mein Bru-der wor - den bist und hast die Welt, und hast die Welt, und hast die Welt be - zwun -

6 7 8 b 6 6 5 4 3

176

gen.

gen.

musicalion
click for more

6 6 7 6

179

Hilf, daß ich dei - ne Sü - ßig-keit, hilf, daß ich dei - ne Sü - ßig-keit stets preis' in die-ser

Hilf, daß ich dei - ne Sü - ßig-keit stets preis' _____ stets preis' in die-ser

8 b # 6 7 8 b

182

Gna - den - zeit, und mög' her - nach dort o -

Gna - den - zeit, und mög' her - nach dort o - - -

6 # b 6 5 6

185

ben in E-wig - keit, in E-wig - keit, in E-wig

ben in E-wig-keit, in E-wig-keit, in E-wig

b 7 6 5 6 # 6 6 6 b 6

musicalion
click for more

189

keit dich lo - ben in E-wig - keit dich lo - ben.

keit dich lo - ben, dich lo - ben.

6 5 # 6 5 # # 6 4+ 6 5 b 6 5 # #

Type: Sheet music

Título: [Willkommen, süßer Bräutigam \(Welcome, Sweet Bridegroom\)](#)

Compositor: [Vinzenz Lübeck](#)

Época: Barroco

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Cantata

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con un instrumento

Arrangement: Coro>SA+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Órgano = Org(1)

Arranged for soprano / alto and organ manualiter