

# Schifferständchen.

Gedicht von A. Faber

Franz Abt  
Op.225.Nr.4.

Andantino con moto

The first system of the musical score is in G major and 9/8 time. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Andantino con moto'. Dynamics include *p* (piano), *legg.* (leggiero), and *pp legg.* (pianissimo, leggiero).

The second system of the musical score includes the vocal melody and piano accompaniment. The tempo is marked *molto rit.* (molto ritardando). The lyrics are in German, with two versions provided: a first version and a second version. A large orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

1. Schau - kle auf den gü - len Wel - len rast - los  
2. Tön', mein Lied. z - in - rem Prei - se durch des  
Son - ne dich aus

The third system of the musical score continues the vocal melody and piano accompaniment. The tempo is marked *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The lyrics are in German, with two versions provided: a first version and a second version.

fort, ——— mein leich - ter Kahn, Lie - be soll die Se - gel  
A - bends sanf - te Ruh', bis ein sü - sser Schlum - mer  
lie - ben Träu - men küsst und ins Herz dir sü - sse

10

*mf* *p*

schwel- len, Lie - be füh - ren dich die Bahn, Lie - be  
 lei - se schliesst die lie - -ben Au - gen zu, schliesst die  
 Won - ne, sel' - gen Him - mels-frie - den giesst, sel' - gen

*mf* *p*

13

*f* *mf*

füh - -ren dich die bahn. Schäu - men - de  
 lie - -ben Au - gen zu. Bis Traum - ge -  
 Him - mels-frie - den giesst. in blau - er

*f* *mf*

**musicalion**  
 klicken für mehr

*gato*

16

Wo - -gen kom - men ge - zo - gen,  
 bil - de, lieb - li - che, mil - -de,  
 Fer - ne dro - -ben die Ster - ne

*poco ritard.*

19 *f*

tra - gen hin - ü - ber zu Lieb - chens Haus mich in die Nacht, in die  
 schlies - sen das Herz und die See - le ein, dass drin - nen woh - net die  
 hal - ten ge - treu - lich am Him - mel Wacht. Lieb - chen mein Lieb - chen, nun

22

dun - hin - aus, zu Lieb - chens Haus  
 Lie - al - lein, de See - le ein,  
 gu - te Nacht! sie hal - ten Wacht;

**musicalion**  
 klicken für mehr

25 *f* 1. - 2.

mich in die Nacht, in die dun kle, hin - aus.  
 dass drin - nen woh net die Lie al lein.  
 Lieb - chen, mein Lieb - chen, nun gu - te

27

30

*||3.* *poco rallent.*

Nacht! gu - te Nacht, gu - te

**musicalion**  
klicken für mehr

33

*f poco rit.*

Nacht, Lieb-chen, mein Lieb - chen, gut' Nacht, gut' Nacht!

*pp poco rit.* *pp*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Schifferständchen](#)

*Komponist:* [Franz Abt](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Ten+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)