

Schifferständchen.

Gedicht von A. Faber

Franz Abt
Op.225.Nr.4.

Andantino con moto

The first system of the musical score is in G major and 9/8 time. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Andantino con moto'. Dynamics include *p* (piano), *legg.* (leggero), and *pp legg.* (pianissimo, leggiero).

The second system of the musical score includes the vocal melody and piano accompaniment. The tempo is marked *molto rit.* (molto ritardando). The lyrics are in German, with two versions provided: a first version and a second version. A large orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

1. Schau - kle auf den gü - len Wel - len rast - los
2. Tön', mein Lied, zü - h - rem Prei - se durch des
Son - ne dich aus

The third system of the musical score continues the vocal melody and piano accompaniment. The tempo is marked *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The lyrics are in German, with two versions provided: a first version and a second version.

fort, ——— mein leich - ter Kahn, Lie - be soll die Se - gel
A - bends sanf - te Ruh', bis ein sü - sser Schlum - mer
lie - ben Träu - men küsst und ins Herz dir sü - sse

10

mf *p*

schwel- len, Lie - be füh - ren dich die Bahn, Lie - be
 lei - se schliesst die lie - -ben Au - gen zu, schliesst die
 Won - ne, sel' - gen Him - mels-frie - den giesst, sel' - gen

mf *p*

13

f *mf*

füh - -ren dich die bahn. Schäu - men - de
 lie - -ben Au - gen zu. Bis Traum - ge -
 Him - mels-frie - den giesst. in blau - er

f *mf*

musicalion
 click for more

gato

16

Wo - -gen kom - men ge - zo - gen,
 bil - de, lieb - li - che, mil - -de,
 Fer - -ne dro - -ben die Ster - ne

poco ritard.

19 *f*

tra - gen hin - ü - ber zu Lieb - chens Haus mich in die Nacht, in die
 schlies - sen das Herz und die See - le ein, dass drin - nen woh - net die
 hal - ten ge - treu - lich am Him - mel Wacht. Lieb - chen mein Lieb - chen, nun

22

dun - hin - aus, zu Lieb - chens Haus
 Lie - al - lein, de Sie - le ein,
 gu - te Nacht! sie hal - ten Wacht;

musicalion
 click for more

25 *f* 1. - 2.

mich in die Nacht, in die dun kle, hin - aus.
 dass drin - nen woh net die Lie al lein.
 Lieb - chen, mein Lieb - chen, nun gu - te

27

30

||3. *poco rallent.*

Nacht! gu - te Nacht, gu - te

musicalion
click for more

33

f poco rit.

Nacht, Lieb-chen, mein Lieb - chen, gut' Nacht, gut' Nacht!

pp poco rit. *pp*

Type: Sheet music

Título: [Schifferständchen \(Mariner Serenade\)](#)

Compositor: [Franz Abt](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)