

erschienen als No. 5 in 'Kirchengesäng:
Psalmen und geistliche Lieder' (1608);
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

In dulci jubilo [a 4]

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

(♩. = 48)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Bassus)

1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid froh.
2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh.
3. O Pa - tris ca - ri - tas! O Na - ti le - ni - tas!
4. U - bi sunt gau - di - a? Nir - gend mehr denn da!

1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid froh.
2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh.
3. O Pa - tris ca - ri - tas! O Na - ti le - ni - tas!
4. U - bi sunt gau - di - a? Nir - gend mehr denn da!

1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid froh.
2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh.
3. O Pa - tris ca - ri - tas! O Na - ti le - ni - tas!
4. U - bi sunt gau - di - a? Nir - gend mehr denn da!

1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid froh.
2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh.
3. O Pa - tris ca - ri - tas! O Na - ti le - ni - tas!
4. U - bi sunt gau - di - a? Nir - gend mehr denn da!

musicalion

klicken für mehr

9 [liegt]

S.

Un - sers Her - zens Won - ne leit in prae - se - pi - o;
Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er o - pti - me, durch
Wir wär'n all ver - lo - ren per no - stra cri - mi - na; so
Da die En - gel sin - gen z no - va can - ti - ca,

A.

Un - sers Her - zens Won - ne leit in prae - se - pi - o;
Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er o - pti - me, durch
Wir wär'n all ver - lo - ren per no - stra cri - mi - na; so
Da die En - gel sin - gen z no - va can - ti - ca,

T.

Un - sers Her - zens Won - ne leit in prae - se - pi - o;
Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er o - pti - me, durch
Wir wär'n all ver - lo - ren per no - stra cri - mi - na; so
Da die En - gel sin - gen z no - va can - ti - ca,

B.

Un - sers Her - zens Won - ne leit in prae - se - pi - o;
Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er o - pti - me, durch
Wir wär'n all ver - lo - ren per no - stra cri - mi - na; so
Da die En - gel sin - gen z no - va can - ti - ca,

17

S. leuch - tet als die Son - ne Ma - tris in gre - mi - o.
 al - le Dei - ne Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae.
 hat er uns er - wor - ben cae - lo - rum gau - di - a.
 und die Schel - len klin - gen in Re - gis cu - ri - a.

A. leuch - tet als die Son - ne Ma - tris in gre - mi - o.
 al - le Dei - ne Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae.
 hat er uns er - wor - ben cae - lo - rum gau - di - a.
 und die Schel - len klin - gen in Re - gis cu - ri - a.

T. leuch - tet als die Son - ne Ma - tris in gre - mi - o.
 al - le Dei - ne Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae.
 hat er uns er - wor - ben cae - lo - rum gau - di - a.
 und die Schel - len klin - gen in Re - gis cu - ri - a.

B. leuch - tet als die Son - ne Ma - tris in gre - mi - o.
 al - le Dei - ne Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae.
 hat er uns er - wor - ben cae - lo - rum gau - di - a.
 und die Schel - len klin - gen in Re - gis cu - ri - a.



musicalion

klicken für mehr

25

S. Al - pha es et O! Al - pha es et O!
 Tra - he me post te! Tra - he me post te!
 Ei - a, wär'n wir da! Ei - a, wär'n wir da!
 Ei - a, wär'n wir da! Ei - a, wär'n wir da!

A. Al - pha es et O! Al - pha es et O!
 Tra - he me post te! Tra - he me post te!
 Ei - a, wär'n wir da! Ei - a, wär'n wir da!
 Ei - a, wär'n wir da! Ei - a, wär'n wir da!

T. Al - pha es et O, O! Al - pha es et O!
 Tra - he me post te, te! Tra - he me post te!
 Ei - a, wär'n wir da, da! Ei - a, wär'n wir da!
 Ei - a, wär'n wir da, da! Ei - a, wär'n wir da!

B. Al - pha es et O! Al - pha es et O!
 Tra - he me post te! Tra - he me post te!
 Ei - a, wär'n wir da! Ei - a, wär'n wir da!
 Ei - a, wär'n wir da! Ei - a, wär'n wir da!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In dulci jubilo \[a 4\]](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Weihnachtslied für 4-stimmigen Chor mit lateinisch-deutschem Text ("makkaronisch"); Text: Heinrich Seuse (um 1295/97-1366); erschienen als No. 5 in 'Kirchengesäng: Psalmen und geistliche Lieder' (1608).