

Es kommt ein Schiff geladen
für Orgel

Andreas Ehrke

The first system of the musical score is in 6/4 time. It consists of three staves: a grand staff (treble and alto clefs) and a bass staff. The grand staff has whole rests in both parts. The bass staff features a continuous eighth-note accompaniment.

The second system begins with a measure rest in the grand staff, followed by the lyrics "kommt ein Schiff ge - la - - - den bis an sein höchs-ten Bord, trägt". The grand staff then plays a series of chords. The bass staff continues with the eighth-note accompaniment.

The third system starts with a measure rest in the grand staff, followed by the lyrics "Got-tes Sohn voll Gna - den, des va-ters e- wigs Wort.". The grand staff plays chords, and the bass staff continues with the eighth-note accompaniment.

The fourth system begins with a measure rest in the grand staff, followed by the lyrics "2. Das". The grand staff plays chords, and the bass staff continues with the eighth-note accompaniment.

musicalion
klicken für mehr

15

Schiff geht still im Trie- - - be, es trägt ein teu-re Last; das Se gel ist die

20

Lie - be, der Hei lig Geist der Mast. 4. Zu

25

Beth - le - hem still ein Kin - de -

28

lein, gibt sich für uns ver - lo - ren, ge - lo-bet muss es sein.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es kommt ein Schiff geladen \(für Orgel\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),
Orgel>mPed = OrgmP(1)