

Narcisse

musique : "Poldowski"
(Régine Wieniawski)

moderato
rezitativo, à demi voix

Sop
Oh! quelle est cette om - bre qui me re - gar - de

Vio 1
con sordina
p

Vio 2
con sordina
p

Viola
con sordina

Cello
con sordina

5

L'eau qui vi - 1

de lu miè - re.

musicalion
klicken für mehr

tr cresc. *tr*

tr cresc. *tr*

cresc.

cresc.

p

9

Son corps blanc com-me le Lys, se pen - che vers moi.

14

Et dans ses yeux des sa-les larmes, Je

avec émotion

musicalion
klicken für mehr

18

presque parlé

trem - ble, *pp* j'ex - pi - re. ou-vre tes bras,

22

avec extase

en - la - ce - moi, om que nos deux

musicalion
klicken für mehr

26

è - tres se con - fon - dent en une é - treinte é - ter - nel - le. A - mour! cou - ron - ne nos
cresc.
f
tr
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.

31

fronts _____ de fleurs
ff
sempre dim.
très calme
très calme
sempre dim.
sempre dim.
sempre dim.
chantez

musicalion
klicken für mehr

36

mp Nar - cis - se. Oh! *p* mon a - mant!

très calme *mp* *rall.* *dim.* *p*

très calme *mp* *rall.* *dim.* *p*

très calme *mp dim.* *dim. et rall.* *p*

dim. et rall. *p*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Narcisse](#)

Komponist: [Régine Wieniawski \(Poldowski\)](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

für hohe Stimme und Streichquartett