

Déodat de Séverac (1872-1921)

Les Moissons

CLARINETTE I (Si $\flat$)

Allegro ($\text{♩} = 75$)

orchestration de Jean-Pierre Vial

CLARINETTE I (Si $\flat$)

musicalion
klicken für mehr

accel. poco a poco

C poco animato

25 **Flûte I** **CLARINETTE I**

mf

31 **poco ritenuto**

p

41 **D** a tempo *p*

p

51

p

58 **E** a tempo (♩ = 75)

Clarinette II

mf

66 **F** CLARINETTE I
poco più lento *mf* poco accel.

71 *allarg.* *animato*

76 *p*

82 *allarg.* *lunga*

musicalion
klicken für mehr

3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Les Moissons](#)

Komponist: [Déodat de Séverac](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Klarinette B 4+Trompete B 3+Saxophon Es 3+Flöte C 3+Oboe+Saxophon B+[HnF3+Pos3+Tb3]+Fg+[GS+Px+Pk]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl Pitch C(3), Klarinette = Klar Pitch B(4), Oboe = Ob(1), Saxophon = Sx Pitch Es(3), Saxophon = Sx Pitch B(1), Trompete = Trp Pitch B(3), Fagott = Fg(1), Glockenspiel = GS(1), Horn = Hn

Pitch F(3), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Posaune = Pos(3), Tuba = Tb(3)

Ein Klavierstück in Auszügen aus der Orchestrierung von Jean-Pierre Vial:
Déodat de Séveracs "Le Chant de la Terre - poème géorgique"