

Déodat de Séverac (1872-1921)

Les Moissons

COR II (Fa)

Allegro (♩ = 75)

Flûtes et Clarinettes *8va*

COR II

orchestration de Jean-Pierre Vial

COR II (Fa)

musicalion
klicken für mehr

5

gretto (♩ = 70)

9

accel.
poco a poco

25

4

C

poco animato
Cor I

COR II

p

The image displays a musical score for a piece titled "musicalion". The score is written for several instruments, including Clarinettes, Euphoniums & Tuba, and COR II. The tempo changes throughout the piece, starting with "poco ritenuto", then "a tempo", "molto rit.", "a tempo", "lento", and finally "allarg.". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "pp" and "mf". The title "musicalion" is prominently displayed in a large, orange, rounded font in the center of the image, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) below it.

35 *poco ritenuto*

Clarinettes *molto rit.*

E *a tempo* ($\text{♩} = 75$)

COR II *a tempo* ($\text{♩} = 75$)

62 *lento*

Euphoniums & Tuba *poco accel.*

COR II *allarg.*

mf



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Les Moissons](#)

Komponist: [Déodat de Séverac](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Klarinette B 4+Trompete B 3+Saxophon Es 3+Flöte C 3+Oboe+Saxophon B+[HnF3+Pos3+Tb3]+Fg+[GS+Px+Pk]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl Pitch C(3), Klarinette = Klar Pitch B(4), Oboe = Ob(1), Saxophon = Sx Pitch Es(3), Saxophon = Sx Pitch B(1), Trompete = Trp Pitch B(3), Fagott = Fg(1), Glockenspiel = GS(1), Horn = Hn

Pitch F(3), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Posaune = Pos(3), Tuba = Tb(3)

Ein Klavierstück in Auszügen aus der Orchestrierung von Jean-Pierre Vial:
Déodat de Séveracs "Le Chant de la Terre - poème géorgique"