

Schnell

Erlkönig

Musik: Franz Schubert 1815
Text: Joh. Wölg. v. Goethe
Satz: Reinhard Fehling

Violine

Tenorsaxophon

Trompete

Posaune

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

E-Gitarre

Bass

Violine

Tenorsaxophon

Trompete

Posaune

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

E-Gitarre

Bass

musicalion
klicken für mehr

1

9

Violine

Tenorsaxophon

Trompete

Posaune

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

E-Gitarre

Bass

14

Violine

Tenorsaxophon

Trompete

Posaune

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

E-Gitarre

Bass

Wer rei - tet so spät durch Nacht und

Es 7 Everm D D⁷ D⁹ D⁷ Gm

musicalion

klicken für mehr

19

VI.

T.S..

Tr.

Pos.

S.

A.

Wind?

T.

B.

Es ist der Va - ter mit sei - nem

Es ist der Va - ter mit sei - nem

Es ist der Va - ter mit sei - nem

Es ist der Va - ter mit sei - nem

E-Git.

B.

24

VI.

T.S..

Tr.

Pos.

S.

Kind;

A.

Kind. er hat den Kna - ben wohl in dem

T.

Kind.

B.

Kind.

E-Git.

B.

3

musicalion

klicken für mehr

38

VI. *pp*

T.S.. *f* *pp*

Tr. *f* *pp*

Pos. *f* *p*

S. *p* "Siehst,

A. *p* "Siehst,

T. *p* "Siehst,

B. *p* "Siehst,

birgst du so bang dein Ge - sicht? *p* "Siehst,

cresc. *f* *pp* *p*

E-Git. *p* *pp*

B. *p*

42

VI. *p*

T.S.. *p*

Tr. *p*

Pos. *p*

S. *p* Va - ter, du den Erl - kö - nig nicht?

A. *p* Va - ter, du den Erl - kö - nig nicht?

T. *p* Va - ter, du den Erl - kö - nig nicht?

B. *p* Va - ter, du den Erl - kö - nig nicht?

Dverm *Cm* *Dverm* *Cm*

E-Git. *p*

B. *p*

musicalion
klicken für mehr

46

VI. *mf*

T.S..

Tr. *p*

Pos. *p*

S. *p* den Erl - len - kö - nig mit Kron' und

A. *p* den Erl - len - kö - nig mit Kron' und

T. *p* den Erl - len - kö - nig mit Kron' und

B. *p* den Erl - len - kö - nig mit Kron' und

p den Erl - len - kö - nig mit Kron' und

*F*⁷ Everm *F*⁷ Everm

E-Git.

B.

50

VI.

T.S..

Tr. *pp*

Pos. *pp*

S. *pp* ein Ne - bel-streif..

A. *pp* ein Ne - bel-streif, ein Ne - bel -

T. *pp* ein Ne - bel-streif,

B. *pp* ein Ne - bel-streif, ein Ne - bel -

Schweif?" "Mein Sohn, es ist *pp* ein Ne - bel-streif. ein Ne - bel -

F^{no3} *B*^{no3}

E-Git. *pp*

B.

musicalion
klicken für mehr

56

VI.

T.S..

Tr.

Pos.

S.

A.

T.

B.

streif, ein Ne - bel - streif. Du lie - bes Kind, komm, geh mit

streif, ein Ne - bel - streif. Du lie - bes Kind, komm, geh mit

streif, ein Ne - bel - streif. Du lie - bes Kind, komm, geh mit

Es em B F pp B

E-Git.

B.

61

VI.

T.S..

Tr.

Pos.

S.

A.

T.

B.

komm, geh mit mir, gar schö - ne Spie - le spiel' ich mit

komm, geh mit mir, gar schö - ne Spie - le spiel' ich mit

mir! Gar schö - ne Spie - le spiel' ich mit

mir, gar schön spiel' ich mit

F⁷ B F C⁷

E-Git.

B.

musicalion
klicken für mehr

65

VI.

T.S..

Tr.

Pos.

S.

A.

T.

B.

dir. Manch bun - te Blu - men sind an dem

dir. Manch bun - te Blu - men sind an dem

dir. Manch bun - te Blu - men sind an dem

dir. Manch bun - te Blu - men sind an dem

E-Git.

B.

69

VI.

T.S..

Tr.

Pos.

S.

A.

T.

B.

Strand, mei - ne Mut - ter hat manch gül - den Ge - wand." "Mein

Strand, mei - ne Mut - ter hat manch gül - den Ge - wand." "Mein

Strand, mei - ne Mut - ter hat manch gül - den Ge - wand."

Strand, mei - ne Mut - ter hat manch gül - den Ge - wand."

E-Git.

B.

dolce

F

F⁷

B

F⁷

f

f

f

f

B

G⁷

Cm

B

F⁷

B^{no3}

3

f

musicalion
klicken für mehr

73 *quasi glissando*

VI. *mf*

T.S.. *p* *f* *p*

Tr. *p* *f* *p*

Pos. *p*

S. Va - ter, mein Va - ter, und hö - rest du nicht, was Er - len - kö - nig mir lei - se ver -

A. Va - ter, mein Va - ter, und hö - rest du nicht, was Er - len - kö - nig mir lei - se ver -

T. was Er - len - kö - nig mir lei - se ver -

B. was Er - len - kö - nig mir lei - se ver -

E-Git.

B.



79

VI.

T.S.. *p*

Tr. *p*

Pos. *p*

S. spricht?" *p* Blei - be ru - hig!

A. spricht?" *p* Blei - be ru - hig!

T. spricht?" *p* Blei - be ru - hig!

B. spricht?" *p* Sei ru - hig, blei - be ru - hig, mein Kind: in dür - ren

E-Git.

B.

Em Hm Fis⁷ Hm Em Am

84

VI. *p*

T.S.. *p*

Tr. *p* *p*

Pos.

S. *p* in dür-ren Blät-tern säu-selt der Wind.

A. *p* in dür-ren Blät-tern säu-selt der Wind.

T. *mf* "Willst, fei-ner Kna-be, du mit mir gehn? mei-ne

B. Blät-tern säu-selt der Wind." "Willst, Kna-be, du mit mir gehn? Die

E-Git. *G* *D7* *G* *G7* *C* *G7* *C*

B.

89

VI.

T.S..

Tr.

Pos.

S. Die Töch-ter sie war-ten dich schön, die Töch-ter sie füh-ren den Reih'n,

A. Die Töch-ter sie war-ten dich schön, die Töch-ter sie füh-ren den Reih'n,

T. Töch-ter sol-len dich war-ten schön, mei-ne Töch-ter füh-ren den nächt-li-chen Reihn und

B. Töch-ter soll'n dich war-ten schön, mei-ne Töch-ter führ'n, sie führ'n den Reihn und

E-Git. *E7* *Am* *E7* *Am* *D7* *G* *D7* *G*

B.

musicalion

klicken für mehr

93

VL.

T.S..

Tr.

Pos.

S.

A.

T.

B.

sie wie- gen, sie tan- zen, sie sin- gen dich ein, wie- gen, tan- zen und sin- gen dich ein."
 sie wie- gen, sie tan- zen, sie sin- gen dich ein, wie- gen, tan- zen und sin- gen dich ein."
 wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein, sie wie - gen und tan - zen und sin- gen dich ein."
 wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein, wie- gen, tan- zen und sin- gen dich ein."

E-Git.

B.

97

VL.

T.S..

Tr.

Pos.

S.

A.

T.

B.

f "Mein Va - ter, mein Va- ter, und siehst du nicht dort Erl-
 f "Mein Va - ter, mein Va - ter, und siehst du nicht dort Erl-
 Erl-
 Erl -

E-Git.

B.

f

musicalion

klicken für mehr

102

VI.

T.S..

Tr.

Pos.

S.
kö - nigs Töch - ter am dü - stern Ort?"

A.
kö - nigs Töch - ter am dü - stern Ort?"

T.
kö - nigs Töch - ter am dü - stern Ort?"

B.
kö - nigs Töch - ter an dü - stern Ort?" "Mein Sohn, mein

decese

mf

Fism Cism Gis⁷ Cis

E-Git.

B.



107

VI.

T.S..

Tr.

Pos.

S.
Ich seh' es ge - nau, es *mf* schei - nen Wei - den

A.
Ich seh' es ge - nau, es *mf* schei - nen Wei - den

T.
Ich seh' es ge - nau, es *mf* schei - nen Wei - den

B.
Sohn, ich seh es ge - nau, es *mf* schei - nen die al - ten Wei - den so

f

mf

A⁷ Dm Gm Dm A⁷

E-Git.

B.

f

mf

112

VI. *ff* *p*

T.S.. *ff* *p*

Tr. *ff* *p*

Pos. *ff* *p*

S. *grau."*

A. *grau."* *p* "Ich

T. *grau."* *p* "Ich

B. *grau.*

ff *p*

E-Git. *ff*

B. *ff*

117

VI.

T.S..

Tr.

Pos.

S.

A. *lie - be dich, mich reizt dei-ne schö - ne Ge - stalt,* *und bist du nicht*

T. *lie - be dich, mich reizt dei-ne schö - ne Ge - stalt,* *und bist du nicht*

B. *und bist du nicht*

p

Es Dverm Es Everm

E-Git. *p*

B.

musicalion
klicken für mehr

121

VL.

T.S..

Tr.

Pos.

S.

A.

T.

B.

E-Git.

B.

126

VL.

T.S..

Tr.

Pos.

S.

A.

T.

B.

E-Git.

B.

14

musicalion
klicken für mehr

wil - lig, so brauch ich *f* Ge - wält!" "Mein Va - ter, mein Va - ter, jetzt

wil - lig, so brauch ich *f* Ge - wält!" "Mein Va - ter, mein Va - ter, jetzt

wil - lig, so brauch ich *f* Ge - wält!"

wil - lig, so brauch ich *f* Ge - wält!"

fff

B *Dm* *A7* *Dm F*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Fis *G* *Es* *D*

131

VI. *f*

T.S..

Tr. *f*

Pos. *f*

S.

A. *tan!"*

T. *tan!"*

B. *tan!"*

Dem Va - ter grau - set's, er rei - tet ge-

accelerando

cresc.

E-Git. *G^{no3}*

B.

136 *f*

VI.

T.S..

Tr.

Pos.

S.

A. *schwind,*

T.

B. *schwind,*

er hält in Ar - men das äch - zen - de

Gm

E-Git.

B.

G⁷

musicalion
klicken für mehr

140

VL.

T.S..

Tr.

Pos.

S.
Kind, er - reicht den Hof mit Müh und

A.
Kind, er - reicht den Hof mit Müh und

T.
Kind, er - reicht den Hof mit Müh und

B.
Kind, er - reicht den Hof mit Müh' und Not,

ff *Cm* *C* *sf* *sf*

E-Git.

B.

musicalion

klicken für mehr

145

VL.

T.S..

Tr.

Pos.

S.
Not, *Recit.* *p* in sei - nen Ar - men das Kind *pp* war tot.

A.
Not, *p* das Kind *pp* war tot.

T.
Not, *ad lib.* *p* das Kind *pp* war tot.

B.
Not, *pp* war tot.

Zeit lassen! *fp* *pp* *p* *f* *Andante*

E-Git. *Solo* *p* *3* *D⁷* *Gm*

B. *p* *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Erlkönig - Chorfassung](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+VI+[Trp+Pos]+Sx+Akk+[Eg+Eb]

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), E-Bass = Eb(1), E-Gitarre = Eg(1),
Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),
Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Posaune = Pos(1), Saxophon = Sx(1), Trompete = Trp(1), Violine (Geige) =
VI(1)

Fassung für vierstimmigen gemischten Chor und Band