

40. Als ich bei meinen Schafen wacht

Text: Friedrich Spee von Langenfeld (?)

Melodie: trad.

Satz: Andreas Wittkopf, op. 51, 40

(12.12.2021)

♩=100

mf

The image shows a musical score for a song. It features four staves of music. The first staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The second staff is also in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The third staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The fourth staff is in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves. A large orange oval with the word 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the third staff. The lyrics are: Als ich bei mei - nen Scha - fen wacht, ein En - gel mir die Bot-schafbracht. Er sagt', es soll ge - bo - ren sein zu Beth - le - hem ein Kin - de - lein. Er sagt', das Kind läg da im Stall und soll die Welt er - lö - sen all. Als ich das Kind im Stall ge - sehn, nicht wohl konnt ich von dan - nen gehn. Das Kind zu mir sein' Äug - lein wandt, mein Herz gab ich in sei - ne Hand.

Als ich bei mei - nen Scha - fen wacht, ein En - gel mir die Bot-schafbracht.
Er sagt', es soll ge - bo - ren sein zu Beth - le - hem ein Kin - de - lein.
Er sagt', das Kind läg da im Stall und soll die Welt er - lö - sen all.
Als ich das Kind im Stall ge - sehn, nicht wohl konnt ich von dan - nen gehn.
Das Kind zu mir sein' Äug - lein wandt, mein Herz gab ich in sei - ne Hand.

mf

musicalion
click for more

mf

Als ich bei mei - nen Scha fen_ wacht, ein En - gel mir die Bot-schafbracht.
Er sagt', es soll ge - bo - ren_ sein zu Beth - le - hem ein Kin - de - lein.
Er sagt', das Kind läg da__ im__ Stall und soll die Welt er - lö - sen all.
Als ich das Kind im Stall_ ge - sehn, nicht wohl konnt ich von dan - nen gehn.
Das Kind zu mir sein' Äug - lein_ wandt, mein Herz gab ich in sei - ne Hand.

6. Demütig küsst' ich seine Füß', davon mein Mund ward zuckersüß.

7. Als ich heimging, das Kind wollt' mit und wollt' von mir abweichen nit.

8. Das Kind legt' sich an meine Brust und macht' mir da all' Herzenslust.

9. Den Schatz muss ich bewahren wohl, so bleibt mein Herz der Freuden voll.

9

f *p* *f* *p*

Des bin ich froh, bin ich froh, froh, froh, froh, froh, froh!

f *p* *f* *p*

Des bin____ ich froh, bin____ ich froh, froh, froh, froh, froh, froh, froh!

f *p* *f* *p*

Des bin ich froh, bin ich froh, froh, froh, froh, froh, froh!

f *p* *f* *p*

Des bin froh, froh, froh!

musicalion

[click for more](#)

18

f *p* rit.

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!

f *p*

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!

f *p*

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!

f *p*

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!

Type: Sheet music

Título: [Cuando yo cuidaba de mis ovejas](#)

Compositor: [Andreas Wittkopf](#)

Época: Música viva

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Christmas Carol Adaptations

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)