

Gott sei gelobet und gebenedeiet

(Sequenz an Fronleichnam - Lied zum Abendmahl / zur Kommunion)

Text: Martin Luther (1483-1546);

erschienen als No. 46 in 'Psalmen und Christliche Gesäng' (1607);

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

1 (♩ = 69)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Bassus)

Gott sei ge-lo - bet und ge - be - ne - dei - et, der uns sel - ber hat

Gott sei ge - lo - bet und ge - be - ne - dei - et,

4

S.

A.

T.

B.

ge - spei - set, der uns sel - ber, der uns sel - ber hat

der uns sel - ber hat

Gott sei ge - lo

uns sel - ber

musicalion
klicken für mehr

7

S.

A.

T.

B.

Gott sei ge - lo - bet und ge - be - ne - dei - et, der uns

ge - spei - set; Gott sei ge - lo - bet und ge - be - ne - dei - et, der uns sel -

spei - set; Gott sei ge - lo - bet, und ge - be - ne - dei - et, der uns

hat ge - spei - set;

10

S.

A.

T.

B.

sel - ber hat ge - spei - set, der uns sel - ber hat ge - spei -

ber hat ge - spei - set, der uns sel - ber hat ge - spei - set,

sel - ber hat ge - spei - set, der uns sel - ber hat ge - spei -

Gott sei ge - lo - bet und ge - be - ne - die - et, der uns

13

S. - set mit sei - nem Flei - sche und mit sei - nem Blu - te;

A. sel - ber hat ge - spei - set mit sei - nem Flei - sche

T. - set, ge - spei - set

B. sel - ber hat ge - spei - set

16

S. das gib uns, Herr Gott, zu - gu - te, das gib uns, Herr Gott, zu - gu - te,

A. und mit sei - nem Blu - te, das gib uns, Herr Gott zu - gu - te, das

T. mit sei - nem Flei - sche und mit sei - nem Blu - te,

B.

musicalion

klicken für mehr

19

S. das gib uns, Herr Gott, zu - gu - te, mit sei - nem Flei - sche und mit sei - nem

A. gib uns, Herr Gott, zu - gu - te, mit sei - nem Flei - sche und mit

T. das gib uns, Herr Gott, zu - gu - te, mit sei - nem Flei - sche und mit

B. mit sei - nem

22

S. Blu - te; das gib uns, Herr Gott, zu - gu - te, zu - gu -

A. sei - nem Blu - te.

T. sei - nem Blu - te, das gib uns, Herr, das gib uns, Herr Gott, zu - gu -

B. Flei - sche und mit sei - nem Blu - te, das gib uns, Herr Gott, zu - gu -

25

S. - te. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

A. Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i -

T. - te, zu - gu - te. Ky - rie e - le - i - son, e -

B. - te. Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i -

28

S. - le - son, Ky - rie e - le - i - son.

A. - son. Herr, durch Dei - nen hei - li - gen Leich -

T. - le - i - son. Herr, durch Dei - nen hei - li - gen

B. - son. Ky - son.

30

S. [Herr, durch Dei - nen

A. - nam, Herr, durch Dei - nen hei - li - gen Leich -

T. Leich - nam, durch Dei - nen hei - li - gen Leich -

B. Herr, durch Dei - nen hei - li - gen Leich -

32

S. hei - li - gen Leich - nam,] der von Dei - ner Mut - ter Ma - ri -

A. - nam, Herr, durch Dei - nen hei - li - gen Leich -

T. - nam, Herr, durch Dei - nen hei - li -

B. - nam,

musicalion

klicken für mehr

Du nahmest menschlichen Leib an]

35

S. - kam, der von

A. nam, der von Dei - ner Mut - ter Ma - ri - a kam, der von

T. - gen Leich - nam, durch Dei - nen hei - li - gen Leich -

B. Herr, durch Dei - nen hei - li - gen Leich - nam,

38

S. Dei - ner Mut - ter Ma - ri - a kam, der von Dei - ner Mut - ter Ma -

A. Dei - ner Mut - ter Ma - ri - a kam, der von Dei - ner

T. - nam, der von Dei - ner Mut - ter Ma - ri - a kam; Herr, durch

B. der a kam, von Dei - ner

musicalion

klicken für mehr

41

S. - ri - a kam, der von Dei - ner Mut - ter Ma -

A. Mut - ter Ma - ri - a kam, der von Dei - ner Mut - ter

T. Dei - nen hei - li - gen Leich - nam, der von Dei - ner Mut - ter Ma -

B. Mut - ter Ma - ri - a, Ma - ri - a kam, der von

44

[Aktuelle Fassung: Durch Dein Fleisch und Dein Blut]

S. - ri - a kam, [und das hei -

A. Ma - ri - a kam, und das hei - li - ge Blut, und das hei -

T. - ri - a kam, Ma - ri - a kam, und das hei - li - ge Blut,

B. Dei - ner Mut - ter Ma - ri - a kam, und das hei - li - ge Blut,

48

S. - li - ge Blut], und das hei - li - ge

A. - li - ge Blut hilf uns,

T. und das hei - li - ge

B. und das hei - li - ge Blut,

51

S. Blut, und das hei - li - ge

A. Herr, aus al - ler Not, hilf uns, Herr, aus

T. Blut, und das hei li - ge Blut, das hei li - ge Blut, und

B. und

54

S. Blut, hilf uns, Herr, aus al - ler Not, hilf

A. al - ler Not, aus al - ler

T. das hei - li - ge Blut, das hei - li - ge Blut,

B. hilf uns, Herr, aus

57

S. uns, Herr, aus al -

A. Not, hilf uns, Herr, aus al -

T. und das hei - li - ge Blut hilf uns,

B. al - ler Not, aus al - ler Not, hilf uns,

60

S. - - - ler Not. Ky - rie e - le - i - son.

A. - ler Not. Ky rie e - le - i - son, Ky - rie e le -

T. Herr, aus al - ler Not, aus al - ler Not. Ky - rie e -

B. Herr, aus al - ler Not. Ky - rie e - le - i -

63

S. Ky - rie e le - i - son, Ky - rie e - le - i-son, Ky -

A. - i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i -

T. - le - i - son, Ky-rie e - le i - son, Ky - rie e - le -

B. - son, e - i - son, e -

66

S. - rie e - lei - i - son, Ky-rie e - le - i - son.

A. - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son.

T. i - son.

B. - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.



Folgende Strophen (Aktuelle Fassung) sind im Evangelischen Gesangbuch noch eingestellt:

2. Der heilig Leib, der ist für uns gegeben
zum Tod, dass wir dadurch leben.
Nicht größere Güte konnte er uns schenken,
dabei wir sein solln gedenken.
Kyrieleison.
Herr, dein Lieb so groß dich zwungen hat,
dass dein Blut an uns groß Wunder tat
und bezahlt unsre Schuld,
dass uns Gott ist worden hold.
Kyrieleison.

3. Gott geb uns allen seiner Gnade Segen,
dass wir gehn auf seinen Wegen
in rechter Lieb und brüderlicher Treue,
in rechter Lieb und brüderlicher Treue,
Kyrieleison.
Herr, dein Heilig Geist uns nimmer lass,
der uns geb zu halten rechte Maß,
dass dein arm Christenheit
leb in Fried und Einigkeit.
Kyrieleison.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott sei gelobet und gebenedeiet](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmige Motette; Sequenz an Fronleichnam - Lied zum Abendmahl / zur Kommunion; Text: Martin Luther (1483-1546); erschienen als No. 46 in 'Psalmen und Christliche Gesäng' (1607).