

VIOLINE

Stimmt doch, ihr frohen Lippen

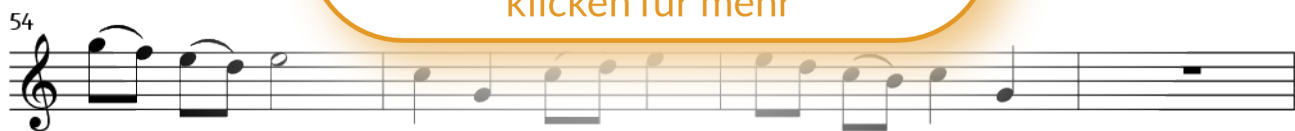
Arie zum Weihnachtsfest
für Sopran, Violine, und Continuo

Vermutlich nicht
G. Ph. Telemann
sondern zeitnahe Komponist

The image displays a musical score for a violin part, consisting of eight staves of music. The notation is in treble clef with a common time signature (C). The first staff begins with a measure rest for two measures, followed by a series of eighth and sixteenth notes. A 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking is present below the second measure. The subsequent staves continue the melodic line with various rhythmic patterns, including eighth notes, sixteenth notes, and occasional rests. Measure numbers 6, 10, 14, 18, 22, 26, and 30 are indicated at the beginning of their respective staves. A central watermark is overlaid on the score, featuring the word 'musicalion' in a large, orange, sans-serif font, with the phrase 'klicken für mehr' in a smaller, orange font directly beneath it. The watermark is enclosed within a thin orange oval border.



musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stimmet doch, ihr frohen Lippen \(weihnachtl. Arie für Sopr., Viol. und Continuo\)](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Solo-Arien mit wenigen Instrumenten

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Violine+Vc+Org

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Obgleich auf der notierten Vorlage unsicherheitshalber Telemann mit Fragezeichen als Komponist angegeben wurde, halte ich diese Autorenschaft schon aus rein stilistischen Gründen für unwahrscheinlich. Dennoch ist die Arie solide und gut gearbeitet und von Besetzung und Länge her für den weihnachtlichen Gottesdienst wirklich schön geeignet. Die nicht bezifferte Continuostimme (in der Vorlage als „Basso“ angegeben) habe ich für die praktische Verwendung ausgesetzt. (Sie kann selbstverständlich vom Tasteninstrument allein, also auch ohne Cello-Unterstützung, ausgeführt werden). [JT]