

Am Grabe

Text: Dorothea Wehrs (1755-1805)

Friedrich Wilhelm Berner (* 1780; † 1827)

Getragen (♩ = 80)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Ru - hig ist des To - des Schlum - mer und der Schoß der Er - de kühl;
2. Uns' - re Kla - gen, uns' - re Trä - nen wer - den e - wig dann ge - stillt;
3. Läg' mein Herz, von Gram und Sor - gen die - ses Le - bens nicht em - pört,

1. Ru - hig ist des To - des Schlum - mer und der Schoß der Er - de kühl;
2. Uns' - re Kla - gen, uns' - re Trä - nen wer - den e - wig dann ge - stillt;
3. Läg' mein Herz, von Gram und Sor - gen die - ses Le - bens nicht em - pört,

1. Ru - hig ist des To - des Schlum - mer und der Schoß der Er - de kühl;
2. Uns' - re Kla - gen, uns' - re Trä - nen wer - den e - wig dann ge - stillt;
3. Läg' mein Herz, von Gram und Sor - gen die - ses Le - bens nicht em - pört,

1. Ru - hig ist des To - des Schlum - mer und der Schoß der Er - de kühl;
2. Uns' - re Kla - gen, uns' - re Trä - nen wer - den e - wig dann ge - stillt;
3. Läg' mein Herz, von Gram und Sor - gen die - ses Le - bens nicht em - pört,

musicalion

click for more

9

S.

A.

T.

B.

da stört uns' - re Ruh kein Kum - mer, nicht der Lei - den - schaf - ten Spiel.
uns' - re Wün - sche, un - ser Seh - nen: al - les, al - les wird er - füllt.
in der Er - de Schoß ver - bor - gen, wo nichts sei - nen Frie - den stört.

da stört uns' - re Ruh kein Kum - mer, nicht der Lei - den - schaf - ten Spiel.
uns' - re Wün - sche, un - ser Seh - nen: al - les, al - les wird er - füllt.
in der Er - de Schoß ver - bor - gen, wo nichts sei - nen Frie - den stört.

da stört uns' - re Ruh kein Kum - mer, nicht der Lei - den - schaf - ten Spiel.
uns' - re Wün - sche, un - ser Seh - nen: al - les, al - les wird er - füllt.
in der Er - de Schoß ver - bor - gen, wo nichts sei - nen Frie - den stört.

da stört uns' - re Ruh kein Kum - mer, nicht der Lei - den - schaf - ten Spiel.
uns' - re Wün - sche, un - ser Seh - nen: al - les, al - les wird er - füllt.
in der Er - de Schoß ver - bor - gen, wo nichts sei - nen Frie - den stört.

17

S. *mf* *f* *mf* *f*

Uns' - re Sor - gen, groß und klein, schlum - mern al - le mit uns ein,
 Her - zen, die sonst heiß ge - wallt, lie - gen ru - hig hier und kalt,
 Küh - les Grab, wann schlie - ßest du mich in dei - ne stil - le Ruh',

A. *mf* *f* *mf* *f*

Uns' - re Sor - gen, groß und klein, schlum - mern al - le mit uns ein,
 Her - zen, die sonst heiß ge - wallt, lie - gen ru - hig hier und kalt,
 Küh - les Grab, wann schlie - ßest du mich in dei - ne stil - le Ruh',

T. *mf* *f* *mf* *f*

Uns' - re Sor - gen, groß und klein, schlum - mern al - le mit uns ein,
 Her - zen, die sonst heiß ge - wallt, lie - gen ru - hig hier und kalt,
 Küh - les Grab, wann schlie - ßest du mich in dei - ne stil - le Ruh',

B. *mf* *f* *mf* *f*

Uns' - re Sor - gen, groß und klein, schlum - mern al - le mit uns ein,
 Her - zen, die sonst heiß ge - wallt, lie - gen ru - hig hier und kalt,
 Küh - les Grab, wann schlie - ßest du mich in dei - ne stil - le Ruh',

musicalion

click for more

25

S. *p* *mf*

uns' - re Sor - gen, groß und klein, schlum - mern al - le mit uns ein.
 Her - zen, die sonst heiß ge - wallt, lie - gen ru - hig hier und kalt.
 küh - les Grab, wann schlie - ßest du mich in dei - ne stil - le Ruh'?

A. *p* *mf*

uns' - re Sor - gen, groß und klein, schlum - mern al - le mit uns ein.
 Her - zen, die sonst heiß ge - wallt, lie - gen ru - hig hier und kalt.
 küh - les Grab, wann schlie - ßest du mich in dei - ne stil - le Ruh'?

T. *p* *mf*

uns' - re Sor - gen, groß und klein, schlum - mern al - le mit uns ein.
 Her - zen, die sonst heiß ge - wallt, lie - gen ru - hig hier und kalt.
 küh - les Grab, wann schlie - ßest du mich in dei - ne stil - le Ruh'?

B. *p* *mf*

uns' - re Sor - gen, groß und klein, schlum - mern al - le mit uns ein.
 Her - zen, die sonst heiß ge - wallt, lie - gen ru - hig hier und kalt.
 küh - les Grab, wann schlie - ßest du mich in dei - ne stil - le Ruh'?

Type: Sheet music

Título: [Am Grabe \(At the Grave\)](#)

Compositor: [Friedrich Wilhelm Berner](#)

Época: Romanticismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

4 part funeral song for mixed choir, very suitable for a memorial service for the deceased.