

Sinfonia

aus der Markus-Passion

bearb. von J. S. Bach

Reinhard Keiser, früher zugeschrieben

Largo

Violine

Violine

Bratsche

Cembalo

Violoncello

musicalion

klicken für mehr

7

VI.

VI.

Bra.

Cbl.

Vc.

Violine 1

Sinfonia

bearb. von J. S. Bach

aus der Markus-Passion

Reinhard Keiser, früher zugeschrieben

Largo



musicalion

klicken für mehr

Violine 2

Sinfonia

bearb. von J. S. Bach

aus der Markus-Passion

Reinhard Keiser, früher zugeschrieben

Largo



Bratsche

Sinfonia

bearb. von J. S. Bach

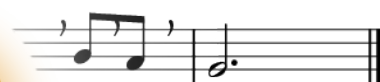
aus der Markus-Passion

Reinhard Keiser, früher zugeschrieben

Largo



p



musicalion

klicken für mehr

Cembalo

Sinfonia

bearb. von J. S. Bach

aus der Markus-Passion

Reinhard Keiser, früher zugeschrieben

Largo



Sinfonia

Reinhard Keiser, früher zugeschrieben

[illegible]

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (half). The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is written on a single staff.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sinfonia](#)

Komponist: [Reinhard Keiser](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 2+Cem+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2),Cembalo = Cem(1),Viola
(Bratsche) = Vla(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

aus der Markus-Passion