

Abschied

Japan.Haiku

deutsche Übersetzung aus dem Englischen
und Musik: Georg Mehling

Getragen ♩ = ca.60

Sopran

mp Weit im Nor - den lie - gen die blau - en Ber - ge, mit

Alt

mp Weit im Nor - den lie - gen Ber - ge, mit

Tenor

mp Weit im Nor - den lie - gen die blau - en Ber - ge mit

Bass

mp Weit im Nor - den lie - gen die blau - en Ber - ge mit

musicalion
klicken für mehr

S

sei - nen reis - sen - den Was - sern: Dort - hin, dort - hin, dort -

A

sei - nen reis - sen - den Was - sern. Dort - hin, dort - hin, dort -

T

sei - nen Was - sern. Dort - hin, dort - hin, dort -

B

sei - nen Was - sern. Dort - hin, dort - hin, dort -

5

S hin, dort-hin! *mf* Hier a-ber müs-sen wir schei-den, müs-sen *mp* schei-den. *mf* Ge -

A hin, dort-hin! *mf* Hier a-ber müs-sen wir schei-den, müs-sen *mp* schei-den.

T hin, dort-hin! *mf* Hier a-ber müs-sen wir schei-den, müs-sen *mp* schei-den.

B hin, dort-hin! *mf* Hier a-ber müs-sen wir schei-den, müs-sen *mp* schei-den.

9

S dan - ken *mp* Wol - ken. Wie

A *mf* Ge - dan - ken zie - hen wie Wol - ken

T *mf* Ge - dan - ken wie wei - ße Wol - ken.

B *mf* Ge - dan - ken wie wei - ße Wol - ken.

musicalion
klicken für mehr

11

S A - bend - rot ist der Ab - schied von al - ten Freun - den,

A *mp* Ab - schied von al - te - n Freun - den,

T *mp* Ab - schied von Freun - den,

B *mp* Ab - - schied von Freun - den,

13

S *mp* die Fer - ne.

A *mp* Hän - de rei - chen aus der Fer - ne.

T *mp* die Hän - de rei - chen aus der Fer - ne.

B *mp* die sich die Hän - de rei - chen aus der Fer - ne.

musicalion
klicken für mehr

15 schneller ♩ = ca.80

mf Un - se - re Pfer - de ver - nei - gen sich, ver - nei - gen

mf Un - se - re Pfer - de ver - nei - gen

mf ver - nei - gen sich

17

sich

musicalion
klicken für mehr

Un - se - re Pfer - de ver - nei - gen sich!

mf sich!

ver - nei - gen sich. Un - se - re Pfer - de ver - nei - gen

19 *ritardando*

S Un - se - re - Pfer - de ver - nei - gen, un - se - re Pfer - de ver - nei - gen

A Un - se - re Pfer - de ver - nei - gen, un - se - re Pfer - de ver - nei - gen

T Un - se - re Pfer - de ver - nei - gen, un - se - re Pfer - de ver - nei - gen

B Un - se - re Pfer - de ver - nei - gen, un - se - re Pfer - de ver - nei - gen

21

musicalion
klicken für mehr

S *f* sich, *mp* den!

A *f* sich, *da* *mf* wir *da* wir nun *schei - den!* *mp*

T *f* sich *mf* *da* wir nun *schei - den!* *mp*

B *f* sich *mf* *da* wir nun *schei - den!* *mp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abschied, für gemischten Chor a Capella](#)

Komponist: [Georg Mehling](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chormusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Japanisches Haiku, von einer englischen Übersetzung ins Deutsche übertragen.

Leider musste ich die Chorstimmen wieder durch Instrumente ersetzen. In meinem Capella-Programm habe ich keine geeigneten Chorstimmen!

Der Text:

Abschied

Weit im Norden liegen die blauen Berge,
mit seinen reissenden Wassern.

Dorthin, dorthin! Hier aber müssen wir scheiden.

Gedanken ziehen vorüber, wie weiße Wolken.

Wie Abendrot ist der Abschied von alten Freunden,
die sich die Hände reichen aus der Ferne.

Unsere Pferde verneigen sich, da wir nun scheiden!