

Morgenstimmung

1

Frei nach Edvard Grieg's "Morgenstimmung"

für gemischten Chor, Arr. und Text:
Ottmar Leimgruber, Andreas Kowalczyk

♩. = 52

S *mp*
Fühlst du den Hauch die-ser Ru - he am Mor-gen, den Zauber, die Won-ne, wenn al - les er-wacht.
Nimm dies Ge-schen-kaus der Hand des All-mäch - ti - gen, fühl es, ge-nie-ß es, sei dank-bar dem Herrn.

A *p*
Oh oh oh

T *p*
Oh oh oh

B *p*
Oh oh oh *mf* wenn al - les er-sei dank-bar dem

K *dolce p*
5

musicalion

klicken für mehr

5 *mf*
Wenn zar-te Schlei-er vom Bo-den sich he-ben, die Son-ne ganz sanft dann den Ne-bel zer-stört.
Nimm dies Ge-schenk als Be - weis sei-ner Lie-be, be - gin-ne den Tag so im Na-men des Herrn.

p
Wenn dann die Son - ne im ganz Na - sanft den Ne-bel zer-stört.
Nimm die Ge - schenk im Na - men, im Na-men des Herrn.

p
Wenn dann die Son - ne im ganz Na - sanft den Ne-bel, den Ne-bel zer -
Nimm dies Ge - schenk im Na - men, im Na-men des

wacht, wenn die Son - ne ganz Na - sanft den Ne-bel zer-stört.
Herrn, nimm dies Ge - schenk im Na - men, im Na-men des Herrn.

9 *mf*

Wie-sen und Fel-der und Gi-pfel und Tä-ler, sie stim-men mit ein in den Mor-gen-ge-sang.
 Öff-ne dein Herz für die Ga-ben des Ta-ges, ob schön o - der schmerz-haft, ob reich o - der arm.

Wie - sen und Gi - pfel im Mor - gen - ge - sang.
 Off - ne dei Herz für die Ga - ben, so reich.

stört, und Gi - pfel im Mor - gen - ge - sang.
 Herm Öff - ne dein Herz für die Ga - ben,, so reich.

Wie - sen und Gi - pfel im Mor - gen - ge - sang, im Mor-gen-ge -
 Öff - ne dein Herz für die Ga - ben, so reich, ob reich o - der

pp

musicalion

klicken für mehr

13

Lei-se in Chören schon sin-gen die Vö-gel lieb-tö nend, ver-söh-nend mit himm-li-schem Klang.
 De-mütig tra-ge die La-sten des Ta-ges, sie sind nur ein Stein auf dem Weg zu dem Licht.

mp Lei - se sin gen die Vö - gel mit himm-li-schem Klang.
 De - mü - tig trag' die La - sten am Weg zu dem Licht.

mp Lei - se sin - gen die Vö - gel mit himm- himm-li-schem
 De - mü - tig trag' die La - sten am Weg, Weg zu dem

mp sang. Schon sin gen die Vö - gel mit himm-li-schem Klang.
 arm. De - mü - tig trag' die La - sten am Weg zu dem Licht.

f

17

Al-les er-wacht in lich-tem Schein, lich-tem Schein, lich-tem Schein

Al - les er - wacht in lich-tem Schein, lich-tem Schein lich-tem Schein

Klang. _____ Al-les er-wacht in lich-tem Schein, lich-tem Schein, lich-tem Schein.

Licht. _____

Al - les er - wacht in lich - tem Schein,

cresc. *molto rit.* *cresc.* *molto rit.* *molto rit.*

musicalion

klicken für mehr

21

mf

Mor-gen-licht, hel - ler Glanz, gib al-lem Le-ben die Liebe, wenn hof-fend der Tag nun er-wacht.
Nimm dies Ge-schen-kaus der Hand des All-mäch-ti-gen, fühles, ge-nieß es, sei dank-bar dem Herrn.

mf

La la la la la la la wenn der Tag er-wacht.
La la la la la la la la sei dank-bar dem Herrn.

mf

la la la la la la la wenn der Tag er-wacht.
la la la la la la la la sei dank-bar dem Herrn.

mf

la la la la la la la wenn der Tag, der Tag nun er-
la la la la la la la sei dank - bar, dank-bar dem

f

25

cresc.

Mor-gen-licht, hel - ler Glanz, gib al-lem Le-ben die Kraft und den Mut für den heu - ti - gen Tag, be -
 Nimm dies Ge-schenk als Be - weis sei-ner Lie-be, be - gin - ne den Tag so im Na-men des Herrn, im

cresc.

la la la la la la, gib Mut für den heu - ti - gen Tag, be -
 la la la la la la la la la la la la la la la la im

cresc.

la la la la la la la la la la la la la la la la, be -
 la la la la la la la la la la la la la la la la, im

wacht. la la la la la la la la la la la la, be -
 Herrn. la la la la la la la la la la la la, im

cresc.

mf

musicalion
 klicken für mehr

29

sie - ge das Dun - kel der Nacht. Dir, o Schö - pfer,
 Na-men, im Na-men des Herrn. *f* *mf*

sie - ge das Dun - kel der Nacht. Dir, o Schö - pfer,
 Na-men, im Na-men des Herrn. *rit.* *mf*

sieg die dun - kle Nachtdunk - le Nacht. Dir, o Schö - pfer,
 Na - men, Na - men, Na-men des Herrn. *f* *mf*

sieg die dun - kle Nacht. Dir, o Schö - pfer,
 Na - men, Na-men des Herrn. *f* *mf*

ff *p*

33 *ff* *p* *ff* *p* *sf* *molto rit.*

Eh - re und Preis, Lob und Dank, Lob und Dank. Mor-gen-licht, he-ler Glanz,

Eh - re und Preis, Lob und Dank, Lob und Mor-gen-licht, he-ler Glanz, ah

Eh - re und Preis, Lob und Dank, Lob und Dank.

Eh - re und Preis, Lob und Dank, Lob und Dank.

mf *sf* *molto ritardando*

musicalion
klicken für mehr

39 *dolce* *p* *mf* *mf* *p* *dolce*

Blu - men, Sträu - cher, Duf-te er - he - ben dein Herz.

Blu - men und Sträu - cher und Blü - ten und Duf-te er - he - ben dein Herz.

Blu - men, Sträu - cher, Duf-te er - he - ben dein Herz.

Blu - men, Sträu - cher, Duf-te er - he - ben dein Herz.

43 *dolce*

Fühlst du den Hauch die-ser Ru-he am Mor-gen, hm hm hm hm hm

hm hm

hm den Zau-ber, die Won-ne, wenn al-les er-wacht.

hm den Zau-ber, die Won-ne, wenn al-les er-wacht.

pp

musicalion
klicken für mehr

47 *mf*

Mor - gen - licht, hel - ler Glanz, in lich - tem Schein.

hm hm hm in lich - tem Schein.

hm hm al - les er - wacht nun in lich - tem Schein.

hm hm al - les er - wacht nun in lich - tem Schein.

pp *rit.* *p* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *poco rit.* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgenstimmung](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Peer Gynt Suite

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)