

In der Waldschenke

Hugo Kegel

Mäßig schnell

R. Simon

1. Wo
2. Und
3. Er-
4. O

5

lind des Wal - des
dort, wo ei - ne
mat - tet von der
sanf - te Maid, aus

men, da
gen, da
dens, macht
ben! Nun

musicalion
klicken für mehr

9

muß auch ei - ne Schen - ke stehn, zum Ze - chen und zum Träu - men. Denn
muß auch ei - ne schmu - cke Magd den Dur - sti - gen ver - sor - gen. Da
gern der Waid - mann kur - ze Rast im An - ge - sicht des Frie - dens. Das
steck die Pfei - fe noch in Brand, dann sollst du Ru - he ha - ben. Setz

rit. *a tempo*

14

nir - gends schmeckt der Trunk so fein, und sollt's auch nicht vom Be - sten sein, als
 müs - sen auch zwei Äug - lein schön, zur Ein - kehr traut ent - ge - gen sehn, dort
 ist so deut - schen Waid - manns Art, zu lie - ben je - des Blüm - lein zart, so
 dich ein Weil - chen her - zu mir, und dann, mein Kind, er - zähl ich dir, was

p *tr* *p* *tr*

19

poco a poco cresc.

wo
wo
weit
dort

die Bäu - me rau' heil' - gen

musicalion
klicken für mehr

p *tr*

23

1. - 3.

4.

Wald. Wald.

pp *poco a poco ritard.*

Red.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In der Waldschenke](#)

Komponist: [R. Simon](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)