

SERENATA

Enrico Toselli
op. 6

Allegretto

pp espressivo e staccato il basso

mf *a tempo*

musicalion
klicken für mehr

Co - me un so - gno d'or scol pi - toè nel co - re, Il ri - cor - do an

cor di quel - l'a mor che non e - sis - te più. Fu la sua vi -

rall. *a tempo* *p*

20

sioa quai dol - ce sor - ri - so che più lie - ta fa, col suo bril -

25 *rall.* *a tempo*

lar, la no - stra gio - ven - tù. Ma fu mol - to bre - ve in me

30

la dol - cez - zu di quel ben sva - ni quel bel so - gno d'or la scian - do in

mf

34

me il do - lor cu - poé l'av - ve - nir sem - pre più tri - sti i

f

musicalion
klicken für mehr

39 *rit.* *3*

di la gio-ven - tù pas-sa - ta sa - ra rim-pian-to mi re - sta sol,

43 *rit.* *Tempo I*

si rim-pian-to a-ma-ro e duol nel cor! Oh rag - gio di

p espress.

48 *rall. ad lib.*

so - le. Sul mio cam - mino a - hime non bril - li

52 *rall. sempre e dim.*

più Mai più Mai più

rall. sempre e dim.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Serenata](#)

Komponist: [Enrico Toselli](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)