

nach dem Tod einer Liebe

- für Iris, Peter und Ingmar -

- Thema mit Variationen für Streichquartett und Sopran -
- Stimmenauszug für Sopran -

Text: Christa Peikert-Flaspöhler

© Verlag Butzon&Bercker, Keverlaer

Musik: Eva-Maria Opahle, März 2002

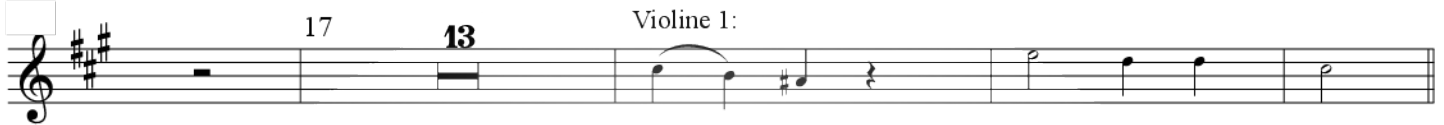
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Andante, MM: ♩ = ca. 69

Sopran



Variation I



Variation II



Variation III



Variation IV

mf es sol - len



Blü - ten dei - ne Au - gen küs - sen, und Hoff - nung tau - e in dein Herz, und wär - me



Nä - he dei - ne Ein - sam - keit, und Trost um - ar - me dich aus dei - ner Mit - te, und mö - gen



dei - ne Wun - den sanft ver - hei - len, und Se - gen kei - - - me, und Se - gen



kei - me un - ter dei - nen Füß - sen

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nach dem Tod einer Liebe \(Thema und Variationen für Streichquartett und Sopran\)](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Nur der Text ist bei der Gema registriert,
falls man die letzte Variation weglässt, handelt sich diese Komposition um
ein reines Streichquartett.