

Alle Tage ist kein Sonntag

Carl Ferdinands

Carl Clewing

Sehr ruhig und ausdrucksvoll

1. Al - le Ta - ge ist kein Sonn-tag, al - le

mf *p*

7 Tag' gibt's kei - nen Wein, a - ber du sollst al - le Ta - ge recht lieb zu mir sein. Und wenn ich mal

rit. poco a poco *pp*

musicalion
klicken für mehr

14 *rit.* *sehr gehalten*
tot bin, sollst du den - ken an mich. Auch am A - bend, wenn du ein - schläfst, a - ber wei - nen darfst du nicht.

21
2. Laß grü - nen, laß blü - hen, laß rei - fen das Korn, ab - wel - ken die

26 *rit. poco a poco*

Blät - ter von Zweig und von Dorn. Ver - schneit un - ser Gar - ten, wir

31 *rit.* *a tempo*

war - ten, wir zwei, denn wir glau - ben al - le Ta - ge die Mai - nacht her - bei.

37

3. Und wird es dann dun - kel, weil es Nacht ist, weil es Nacht ist, laß leuch - ten, laß leuch - ten, wie

musicalion
klicken für mehr

43 *rit. poco a poco* *rit.* *a tempo*

froh ich dann bin! Und werd' ich dann tot sein, sollst du den - ken an mich. Auch am

49 *sehr gehalten*

A - bend, eh, du ein - schläfst, a - ber wei - nen darfst du nicht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alle Tage ist kein Sonntag](#)

Komponist: [Carl Clewing](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)