

Vom Himmel hoch da komm ich her

à 3. 4. 7 & 8.

1. Können erstlich die drei Discant alleine in die Orgel gesungen werden.

2. Den Baß dazu singen oder durch eine Posaune spielen lassen.

5. Auch die Chorstimmen können mit Instrumenten besetzt werden.

Michael Praetorius

Sinfonia

4

7

[illegible]

klicken für mehr

A musical score for a piece titled "Klicken für mehr". The score is written for five staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/2 time signature. The second staff is also in treble clef with a 4/2 time signature. The third staff is in alto clef with a 4/2 time signature. The fourth and fifth staves are in bass clef with a 4/2 time signature. The music consists of a series of notes and rests, with a prominent orange highlight over the first two staves. The text "Klicken für mehr" is written in a large, orange, sans-serif font above the first two staves.

ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch gu - te

euch, ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch

euch, ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch gu - te neu - e

euch, ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch gu - te

neu- e Mär, gu-te neu-e Mär, ich bring euch gu - te neu - e
gu - te neu - e Mär, ich bring euch gu - te neu- e Mär, gu-te neu-e
Mär, ich bring euch. ich bring euch gu - te neu- e Mär,
bring euch, ich bring euch gu -

Mär, ich bring euch gu - te neu - e Mär, der gu - ten Mär bring
Mär, ich bring euch gu - te neu - e Mär, der
ich bring euch gu - te neu - e Mär, der gu - ten Mär bring
te, ich bring euch gu - te neu - e Mär, gu - te neu - e
Mär, ich bring euch gu - te neu - e Mär,



ich so viel, der gu - ten Mär bring ich so viel,
 gu - ten Mär bring ich so viel, der gu - ten Mär bring ich so viel,
 ich so viel, der gu - ten Mär bring ich so viel,
 Mär, der gu - ten Mär bring ich der gu - ten Mär bring ich bring ich so viel,
 der gu so viel,

5 6 7 6 5 6 6 6 5 5 7 6 6 5 4 3

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vom Himmelhoch da komm ich her, 1. Strophe](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SSSTB+[VI2+Kb+Vg]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(3), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Viola da Gamba (Gambe)
= Vg(1), Violine (Geige) = VI(2)

Statt der Gamben kann man natürlich auch normale Streicher einsetzen