

Befiehl du deine Wege

Text: Paul Gerhardt
Melodie: Hans Leo Haßler
Satz: nach Joh. Seb. Bach
bearb.: Stefan Grosch

T 1, 2



Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt der
Dem Her - ren musst du trau - en, wenn dirs soll wohl - er - gehn; auf
Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir. Wenn

B 1, 2



al - ler - treu - sten Pfle - ge des, der den Him - mel lenkt; der
sein Werk musst du schau - en, wenn dein Werk soll be - stehn. Mit
ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für; wenn



Wol - ken, Luft und vom - den gibt es, Lauf und Bahn, der
Sor - gen und mit Grä - men und mit selbst - eig - ner Pein lässt
mir am al - ler - bängs - ten wir um das Her - ze sein, so



wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.
Gott sich gar nichts neh - men, es muss er - be - ten sein.
reiss mich aus den Ängs - ten kraft dei - ner Angst und Pein.



O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn,
o Haupt, zum Spott gebunden mit einer Dornenkron;
o Haupt, sonst schön gezieret mit höchster Ehr und Zier,
jetzt aber hoch schimpfieret: begrüßet seist du mir.

Erkenne mich mein Hüter, mein Hirte, nimm mich an.
Von dir, Quell aller Güter, ist mir viel Guts getan;

dein Mund hat mich gelabet mit Milch und süßer Kost,
dein Geist hat mich begabet mit mancher Himmelslust.

Weg hast du allerwegen, an Mitteln fehlt dirs nicht;
dein Tun ist lauter Segen, dein Gang ist lauter Licht;
dein Werk kann niemand hindern, dein Arbeit darf nicht ruhn,
wenn du, was deinen Kindern ersprießlich ist, willst tun.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Befiehl du deine Wege](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Matthäus-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

aus Matthäus-Passion