

Im Rolandsbogen

- aus dem Rhein-Roman "Die Herrgottschenke" von Jörg Ritzel -

Paul Mania, 1914
(1883 - 1935)

Mit freiem Vortrag - Munter

gehalten

1. Ich kam von fern ge - zo - gen zum Rhein, zum Rhein, beim
2. Der al - te Sün - der zeig - te auf voll, auf voll, mein
3. Und Au - gen heiß wie Köhl - chen von Erz, von Erz, es

etwas eilen

Wirt zum Ro - lands - l
jun - ges Herz, es ge
hüpf - te in dem Böl -

gehalten breiter // langsam

Ba - se auf du und du, der Mond mit ro - ter Na - se sah
löck - chen, bom, bom, bom, bom, die läu - te - ten wie Glöck - chen: "Komm
wanz - te, jupp - hei, jupp - hei! Der Ro - lands - bo - gen tanz - te Dul -

18 *langsam* *)

zu, sah zu,
komm, komm,
dei, dul - dei.

4. Die Maid zu mei - ner
5. Sie küß - te mich und
6. Drum kommst du, Knab', ge -

mf

25 *gehalten* *gehalten*

Lin - ken goß ein, goß ein, mir war's, als tät sie win - ken: Bin dein, bin
lach - te, ich trank, und trank, ein Mie - der - stäng - lein krach - te, ich sank und
zo - gen zum Rhein, zum Rhein, hüt' dich vorm Ro - lands - bo - gen und sei - nem

5

31 *etwas eilen* *gehalten*

dein! Das war
sank, und als
Wein! Es lockt

die mond - si - mouet - te ver - schwand,
in je - dem Gla - se bom, bom, bom, bom.

zu zwein, es
ver - schwand, da
bom, bom, das

tr.

36 *ten.* *langsam*

schwam - men ro - te Ro - sen im Wein, im Wein,
lag die Maid im Bet - te und ich im Sand,
Glö - ch - en - spiel der Ba - se: Komm, komm, komm, komm!

ten. *3*

*) Die Stichnoten für die Schlußstrophe ad lib.

Im Rolandsbogen

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Rolandsbogen](#)

Komponist: [Paul Mania](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = KI(1)