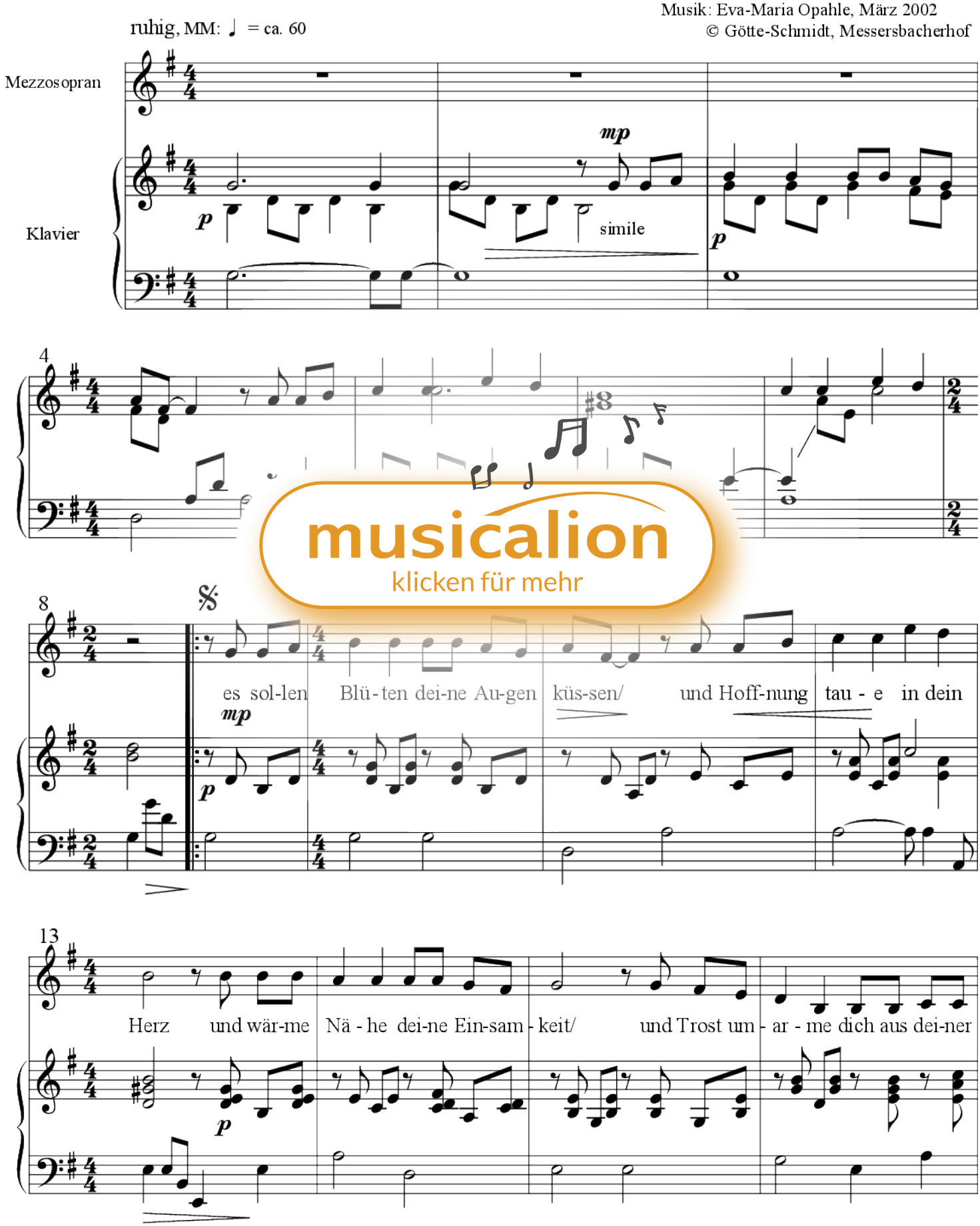
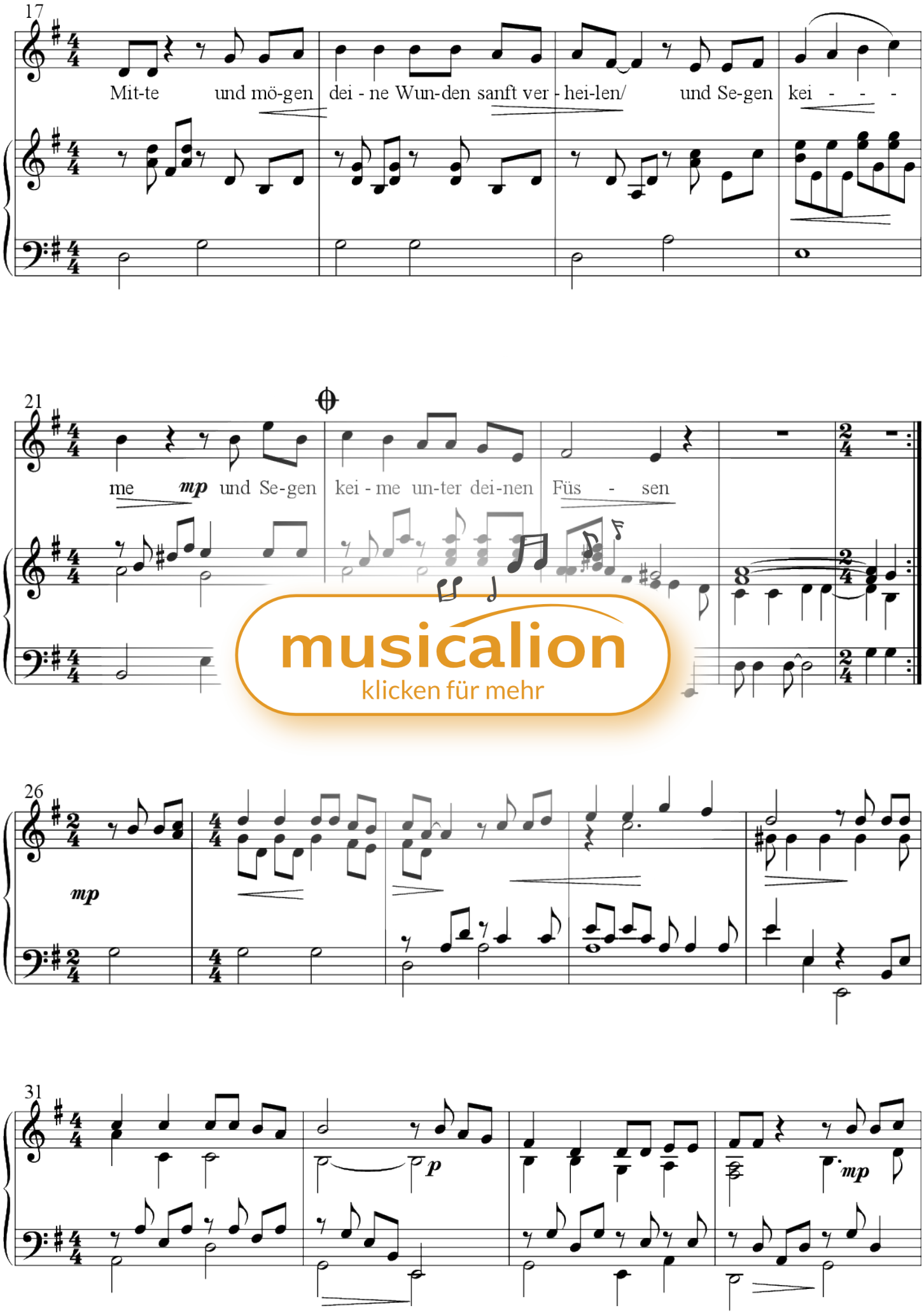
nach dem Tod einer Liebe

- für Iris, Peter und Ingmar -
- Mezzosopran und Klavier -

Text: Christa Peikert-Flaspöhler
© Verlag Butzon & Bercker, Kevelaer
Musik: Eva-Maria Opahle, März 2002
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Nach dem Tod einer Liebe (für Mezzosopran und Klavier)

Komponist: Eva-Maria Opahle

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: *Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)*

Name der Dateien: es sollen Blüten deine Augen küssen