

Michael Praetorius

Meine Seel erhebt den Herren à 5. 9. 15. & 19.

4. Teil

♩ = 120

Wie er ge-redt hat, wie er ge-redt hat, wie er ge-redt hat,

Chor2

musicalion
klicken für mehr

Wie er ge-redt hat,

er ge-redt hat,

3

redt hat,

Ch2

wie er ge-redt hat,

un - sem

un - sern Vā -

wie er ge-redt hat, un - sem

5

8

8

The image shows a musical score for the hymn 'Amen'. It features a central graphic overlay with the word 'musicalion' in a large, orange, lowercase sans-serif font, and the text 'klicken für mehr' in a smaller, orange, lowercase sans-serif font below it. The background is a musical score with multiple staves. The top staff is a bass line with a treble clef, showing a melodic line with dynamics *p* and *f*. Below it are several vocal staves. The first vocal staff has a treble clef and a key signature of one flat, with the lyrics '- bra - ham,'. The second vocal staff has a treble clef and a key signature of one flat, with the lyrics 'bra - ham,'. The third vocal staff has a treble clef and a key signature of one flat, with the lyrics 'ham,'. The fourth vocal staff has a treble clef and a key signature of one flat, with the lyrics 'und sei-nem Sa - men e - wig - lich, und sei-nem'. The fifth vocal staff has a bass clef and a key signature of one flat, with the lyrics 'A - bra-ham und sei-nem Sa - men e - wig - lich, und sei-nem'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

musicalion
klicken für mehr

- bra - ham,
bra - ham,
ham,
und sei-nem Sa - men e - wig - lich, und sei-nem
A - bra-ham und sei-nem Sa - men e - wig - lich, und sei-nem

System 1: Empty musical staves for vocal and instrumental parts.

System 2: Musical score with lyrics. The lyrics are: "Sa - men e - wig - lich,". A central orange oval contains the text "musicalion" and "klicken für mehr".

System 3: Empty musical staves for vocal and instrumental parts.

System 4: Empty musical staves for vocal and instrumental parts.



musicalion
klicken für mehr

Ch1

Ch2

Ch3

Ch4

Ehr sei Gott dem Va - ter, und dem Sohn und dem hei-li - gen Gei - - - ste

Ehr sei Gott dem Va

Ehr sei Gott dem

Ehr sei Gott dem Va -

Ehr sei Gott dem Va - ter, und dem Sohn

Ehr sei Gott dem Va - ter, und dem Sohn.

Ehr sei Gott dem Va - ter, und dem Sohn,

Ehr sei Gott dem Va - ter, und dem Sohn,

Ehr sei Gott dem Va - ter, und dem Sohn,

Ehr sei Gott dem Va - ter, und dem Sohn,

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for the hymn "Nun danket alle Gott" in 6/8 time. The score is for a choir (Ch2) and includes vocal parts with lyrics in German. A large, stylized watermark "musicalion" is overlaid on the center of the image, with the text "klicken für mehr" below it. The watermark is orange and white, and the text "klicken für mehr" is in orange. The musical score is in 6/8 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Ehr sei Gott dem Va-ter, Gott dem Va-ter, Gott dem Va-ter und dem Sohn, und dem Sohn, und dem Sohn." The watermark "musicalion" is prominently displayed in the center, with "klicken für mehr" written below it.

Ch3

The musical score for Chorus 3 is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in German. The first three measures of the chorus are repeated, followed by a final measure. The lyrics are: "Ehr sei Gott dem Va - ter, Gott dem Va - ter, Gott dem Va - ter und dem".

Ehr sei Gott dem Va - ter, Gott dem Va - ter, Gott dem Va - ter und dem

Ehr sei Gott dem Va - ter, Gott dem Va - ter, Gott dem Va - ter und dem

Ehr sei Gott dem Va - ter, Gott dem Va - ter, Gott dem Va - ter und dem

Ehr sei Gott dem Va - ter, Gott dem Va - ter, Gott dem Va - ter und dem

Ch4

Ehr sei Gott dem Va-ter, Gott dem Va-ter, Gott dem Va-ter

Ehr sei Gott dem Va-ter, Gott dem Va-ter, Gott dem Va-ter

Ehr sei Gott dem Va-ter, Gott dem Va-ter, dem Va-ter,

Ehr sei Gott dem Va-ter, Gott dem Va-ter, Gott dem Va-ter



und dem Sohn,
und dem Sohn, Ehr sei Gott dem Va - ter und dem Sohn
und dem So
und dem
und dem Sohn.

und dem hei - li - gen
Sohn

musicalion
klicken für mehr

3

Sohn, Ehr sei Gott dem Vater und dem Sohn, Sohn, Ehr sei Gott dem Vater und dem Sohn, Sohn, Ehr sei Gott dem Vater und dem Sohn, Sohn, Ehr sei Gott dem Vater und dem Sohn.

4

Ehr sei Gott dem Va - ter und dem Sohn,

Ehr sei Gott dem Va - ter und dem Sohn,

Ehr sei Gott dem Va - ter und dem Sohn,

Ehr sei Gott dem Va - ter und dem Sohn,

Praetorius: Meine Seele erhebt den Herrn 4

Gei - ste, und dem hei - li - gen Gei - ste,

und dem hei -

und dem 1

und dem hei -

musicalion
klicken für mehr

und dem

Ch3

und dem heiligen Geiste,

und dem heiligen Geiste,

und dem heiligen Geiste,

und dem heiligen Geiste,

Ch4

und dem heiligen Geiste

und dem heiligen Geiste

und dem heiligen Geiste

und dem heiligen Geiste

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meine Seel erhebt den Herren, 4. Satz](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SSAABB/SSATB/SATB+[Vg4+Kb]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Viola da Gamba
(Gambe) = Vg(4)